

Child Protection Policy



„Resistance Through Their Eyes” project

The „Resistance Through Their Eyes” project is organised by a consortium consisting of the coordinator, the LRE Foundation, and partners from four different countries: the Resistance Museum (the Netherlands), the Home Army Museum (Poland), the White Rose Foundation (Germany), and the City of Milan together with the Ferruccio Parri National Institute (Italy). One of the tasks undertaken by each project partner is to organise four educational events for youth in collaboration with other local partners such as schools, universities, and youth organisations, in selected locations.

By signing this document, the representatives of the project consortium and the educational partners on behalf of the Home Army Museum commit to ensuring that the educational environment created for the youth event at The Army Museum remains safe, respectful, and free from discrimination. Given that some participants may be minors during the activities, it is necessary to include ways to ensure their safety and care in this document.

The collected directives and procedures for crisis situations aim to minimise the risk of child abuse and inappropriate behaviour towards children and among youth, ensure proper training of staff working with youth, and early identification of potentially dangerous situations, while maximising the protection of the youth. Prioritising the safety and welfare of participants and proactively addressing any unintended harm that may result from planned youth activities is of utmost importance. Therefore, the following actions are taken:

- Selected individuals with extensive experience in education and working with youth will be responsible for conducting educational activities during the youth events. They will meet the relevant competency criteria to provide a safe environment for minors.
- The venues where educational activities take place will be appropriately adapted to the participants' needs.
- Photographs and video recordings from the youth events will only include images of participants who have given written consent for their publication. Images of children will not depict them undressed or in inappropriate poses. Furthermore, details regarding the photographs and the stories they depict will not allow the identification of the child's place of residence or community.

- The presence of minors at the organised event may require direct parental consent if it is a requirement of the school the student attends.
- The rights and feelings of the youth will be respected at every stage of the planned activities.
- Any signs of suspicion regarding improper conduct or abuse towards children will prompt decisive action by the individuals supervising the event. Appropriate disciplinary and appeals procedures will be conducted by the LRE Foundation and the Home Army Museum, following the provisions of the Home Army Museum law and considering the involvement of local authorities.
- Adult individuals conducting sessions during the event or present in the activity area will be required to closely observe the behaviour of young people and other participants. Any accusations or concerns regarding abuse of participants will be taken seriously. Special care should be taken regarding confidentiality and the sharing of information with appropriate individuals.
- In case of concerns or complaints, the immediate step is to report the information to the person designated to coordinate child safety during the youth event on behalf of The Home Army Museum. This person is responsible for taking necessary actions to ensure the safety and psychological well-being of the youth. This also includes informing the Management of the Home Army Museum about any disturbing situation potentially affecting the safety of minor participants and immediately notifying the relevant authorities (police, municipal guard, children's rights representative) in the event of an incident that leaves no doubt about the commission of a crime.
- Reporting procedures for harmful situations should also include the possibility for children to submit reports. As mentioned earlier, a designated person responsible for child safety, who is a trusted individual for children and present during the event, will be available. Depending on the organisational possibilities of the locations, anonymous complaint boxes will be set up to allow young people to conveniently report grievances in a confidential manner.
- The person responsible for child protection on behalf of the Home Army Museum is Mrs. Katarzyna Mazur, who is responsible for taking appropriate actions and responses at the local level during the event organisation. On the part of the LRE Foundation, this person is Ms. Joanna Roman, who is responsible for the overall coordination of the policy's implementation within the project. All individuals assigned to these roles, both from the LRE Foundation and the Home Army Museum, will do their utmost to prevent child abuse but do not assume legal responsibility for any damages.

The Home Army Museum commits to familiarising its staff who will have direct contact with underage participants during the event with the content of this document and ensuring its compliance.

The Home Army Museum undertakes to update these provisions if necessary, following prior consultation with the LRE Foundation team and other members of the project consortium. A comprehensive report on the actions undertaken within this project is available on the website at: www.lre-foundation.org



p.o. Dyrektor Muzeum AK
[signature of the institution representative]

Polityka ochrony dzieci w Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie



Projekt „Resistance Through Their Eyes”

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie bierze udział w projekcie „Resistance Through Their Eyes”, w którym uczestniczą instytucje z różnych państw. Koordynatorem projektu jest Fundacja LRE. W projekcie, oprócz Muzeum AK, biorą udział partnerzy z 4 różnych krajów. Są to: the Resistance Museum (Królestwo Niderlandów), the White Rose Foundation (Niemcy), a także the City of Milan oraz Ferruccio Parri National Institute (Włochy). Jednym z zadań, których wykonania podjął się każdy z partnerów jest zorganizowanie wydarzenia edukacyjnego dla młodzieży. Wydarzenie to zorganizowane zostanie w wyselekcjonowanych lokalizacjach we współpracy z lokalnymi partnerami takimi jak: szkoły, uczelnie wyższe, czy też organizacje zrzeszające młodzież.

Podpisując ten dokument przedstawiciele uczestniczącego w projekcie Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie oraz jego partnerzy edukacyjni, zobowiązują się do tego, że zadbają o to, by w czasie zajęć panowała atmosfera pełna wzajemnego szacunku, pozbawiona znamion jakiegokolwiek dyskryminacji, a wszyscy uczestnicy czuli się komfortowo i bezpiecznie. W związku z tym, że w gronie osób biorących udział w wydarzeniu mogą być także osoby niepełnoletnie, niezbędnym jest, by ten dokument gwarantował im bezpieczeństwo i opiekę.

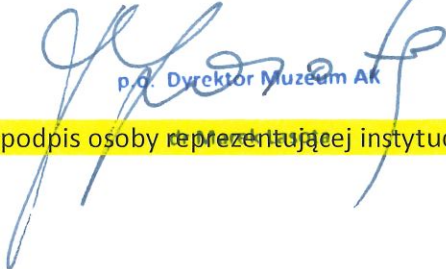
Zebrane dyrektywy i procedury na wypadek kryzysowych sytuacji wprowadzone są w celu zminimalizowania ryzyka wykorzystania dzieci oraz nienależytego zachowania względem dzieci i wśród młodzieży, zapewnienia odpowiedniego przeszkolenia ekipy pracującej z młodzieżą, wczesnej identyfikacji potencjalnych zagrożeń oraz maksymalizacji ochrony młodzieży. Ustalenie priorytetów bezpieczeństwa oraz dobrostanu uczestników i zapobiegawczo zajmowanie się każdą możliwą krzywdą, która może być rezultatem wspomnianych zajęć dla młodzieży jest sprawą najwyższej wagi. Dlatego też zostały powzięte poniższe kroki:

- Za prowadzenie zajęć edukacyjnych z młodzieżą w czasie trwania wydarzenia odpowiedzialne będą specjalnie wyselekcjonowane osoby, które mają duże doświadczenie w prowadzeniu działalności edukacyjnej i pracy z młodzieżą. Osoby te będą także posiadać odpowiednie kompetencje do wykreowania bezpiecznego środowiska dla nieletnich.

- Miejsca, w których odbywać się będą aktywności edukacyjne będą odpowiednio dostosowane do potrzeb uczestników.
- Fotografie oraz filmy z wydarzeń dla młodych zawierać będą jedynie wizerunki tych uczestników, którzy wyrażą na piśmie zgodę na ich publikację. Dzieci nie będą uwieczniane w niekompletnym stroju lub w niestosownych pozach. Ponadto szczegóły w sprawie fotografii i historie, które przedstawiają nie umożliwią identyfikacji miejsca pobytu dziecka lub jego społeczności.
- Obecność osób nieletnich na wydarzeniu może wymagać bezpośredniej zgody rodziców lub opiekunów dziecka jeżeli takie są wymogi szkoły, do której uczęszcza uczeń.
- Prawa i uczucia młodzieży będą respektowane w każdym etapie planowanych aktywności.
- W razie jakichkolwiek podejrzeń w sprawie niewłaściwego postępowania lub znęcania się nad dziećmi zostaną podjęte zdecydowane działania przez osoby nadzorujące wydarzenie. Odpowiednie dyscyplinarne i apelacyjne procedury będą prowadzone przez Fundację LRE oraz Muzeum Armii Krajowej w Krakowie. Oparte będą na klauzulach prawa obowiązujących w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie i brane będzie pod uwagę także włączenie lokalnych władz.
- Dorośli prowadzący zaangażowani w prowadzenie zajęć oraz obecnie na miejscu aktywności będą zobowiązani do obserwowania zachowania młodzieży i innych uczestników wydarzenia. Każdy zarzut lub obawa w sprawie znęcania się nad uczestnikami będzie traktowana poważnie. Specjalna ostrożność powinna być powzięta w sprawie zapewnienia poufności oraz przepływu informacji pomiędzy odpowiednimi osobami.
- W przypadku pojawienia się spraw lub skarg, niezwłocznie należy przekazać informacje osobie wyznaczonej do koordynowania bezpieczeństwa dzieci w czasie wydarzenia w imieniu Muzeum Armii Krajowej w Krakowie. Ta osoba będzie odpowiedzialna za podjęcie niezbędnych akcji w celu zapewnienia bezpieczeństwa i psychicznego komfortu młodzieży. W tym także zawiera się konieczność poinformowania Dyrekcji Muzeum o każdej niepokojącej sytuacji potencjalnego zagrożenia bezpieczeństwa nieletnich uczestników i niezwłoczne powiadomienia odpowiednich władz (policji, straży miejskiej, rzecznika praw dziecka) w przypadku zdarzenia, co do którego nie ma wątpliwości, że nosi znamię zbrodni.
- Procedury raportowania szkodliwych sytuacji powinny także zawierać możliwość złożenia doniesienia przez dzieci. Jak wspomniano wcześniej wyznaczona osoba odpowiedzialna za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci, która cieszy się ich zaufaniem będzie dostępna w czasie wydarzenia. Jeżeli istnieje taka możliwość organizacyjna to powinny zostać przygotowane pudełka na anonimowe skargi, by pozwolić młodym osobom na zgłoszenie swoich uwag w poufnych warunkach.
- Osobą odpowiedzialną za ochronę dzieci w imieniu Muzeum Armii Krajowej w Krakowie jest Pani Katarzyna Mazur. Odpowiada ona za podjęcie odpowiednich akcji i odpowiada na szczeblu lokalnym podczas organizowania wydarzenia. Z ramienia Fundacji LRE to osoba jest Pani Joanna Roman, która odpowiada za ogólną koordynację realizacji polityki zawartej w projekcie. Wszystkie osoby wyznaczone do wykonania tego zadania, zarówno ze strony Muzeum Armii Krajowej w Krakowie, jak i Fundacji LRE będą robić wszystko co w ich mocy, by zapobiegać wykorzystywaniu dzieci, ale nie ponoszą odpowiedzialności za poniesione szkody.

Muzeum Armii Krajowej w Krakowie zobowiązuje się do zapoznania swojej kadry, która będzie mieć bezpośredni kontakt z nieletnimi uczestnikami w czasie wydarzeń z zawartością niniejszego dokumentu i upewnienia się, że postanowienia dokumentu będą przestrzegane.

Muzeum Armii Krajowej w Krakowie podejmuje się uaktualniać te przepisy i jeśli jest taka konieczności skonsultować się z zespołem Fundacji LRE i innymi instytucjami uczestniczącymi w projekcie. Wyczerpujący raport na ten temat projektu jest dostępny na stronie www.lre-foundation.org



p.o. Dyrektor Muzeum AK

[podpis osoby reprezentującej instytucję]