



## REGULAMIN KONKURSU NA STYPENDIUM SCENARIUSZOWE

### § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu na stypendium scenariuszowe napisania scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego o gen. Elżbiecie Zawackiej (zwanym dalej **„Konkurseem”**) jest Fundacja Generała Elżbiety Zawackiej z siedzibą w Toruniu, ul. Podmurna 93, organizacja pożytku publicznego wpisana do rejestru Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000041692 zwana dalej **„Organizatorem”**.
2. Regulamin określa zasady udziału w Konkursie i zawiera warunki uczestnictwa, które uczestnik Konkursu (zwany dalej **„Uczestnikiem”**) akceptuje w chwili przystąpienia do Konkursu.
3. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, ale udział w nim mogą brać też twórcy mieszkający na stałe poza granicami Polski.
4. Konkurs trwa od dnia 1 marca 2019 r. do dnia 30 czerwca 2019 r. do godziny 16.00 czasu środkowoeuropejskiego (CET) (dalej: **„Zakończenie Konkursu”**) (łącznie: **„Czas Trwania”**). O zachowaniu terminu Konkursu decyduje data i godzina wpływu formularza zgłoszeniowego i „zarysu scenariusza” (treatment) na skrzynkę e-mail: [filmozo@zawacka.pl](mailto:filmozo@zawacka.pl)
5. Konkurs jest konkursem organizowanym i emitowanym przez środki masowego przekazu w szczególności na stronie [zawacka.pl](http://zawacka.pl) (zwanej dalej **„Stroną”**). Konkurs jest organizowany i prowadzony na podstawie i zgodnie z niniejszym Regulaminem.
6. Przed przystąpieniem do Konkursu Uczestnik powinien zapoznać się z regulaminem Konkursu. Przystąpienie do Konkursu – rozumiane, jako przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego na adres: Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93, 87-100 Toruń, Polska, e-mail: [filmozo@zawacka.pl](mailto:filmozo@zawacka.pl) jest równoznaczne z zapoznaniem się z Regulaminem i jego akceptacją.
7. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie na zasadach określonych Regulaminem najlepszego zdaniem Komisji Konkursowej pomysłu na „zarys scenariusza” (treatment) o życiu gen. Elżbiety Zawackiej, oficera Armii Krajowej, jedynej kobiety wśród cichociemnych, więźnia politycznego, żyjącej i działającej w latach 1909-2009.
8. Zadaniem osoby zamierzającej przystąpić do Konkursu jest stworzenie „zarysu scenariusza” (treatment) na temat przewodni – Elżbieta Zawacka. Tekst o objętości max do 10 tys. znaków ze spacjami, plik w postaci pdf., a zadaniem zwycięzcy Konkursu jest napisanie, we współpracy z Organizatorem, pełnego scenariusza pełnometrażowego filmu poświęconego gen. Elżbiecie Zawackiej.



## § 2. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE ZGŁOSZENIE KONKURSOWE

1. W Konkursie mogą Uczestniczyć osoby fizyczne jako konsumenci w rozumieniu art. 22[1] kodeksu cywilnego, które są pełnoletnie i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które w Czasie Trwania Konkursu dokonają Zgłoszenia konkursowego i prześlą „zarys scenariusza” (treatment).
3. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursie, powinny w czasie trwania Konkursu dokonać zgłoszenia do Konkursu, przesyłając formularz zgłoszeniowy, na adres Fundacja Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93, 87-100 Toruń lub mailem na adres: [filmozo@zawacka.pl](mailto:filmozo@zawacka.pl)
4. „Zarys scenariusza” (treatment) należy przysłać mailem, w formacie pdf, BEZ NAZWISKA. Sekretariat Organizatora dokona kodowania nadesłanych „zarysów scenariusza” i prześle je członkom Komisji Konkursowej. Kody „zarysów scenariusza” (treatment) będą dostępne tylko dla wyznaczonej osoby (pracownika sekretariatu), nie będącej członkiem zespołu oceniającego.
5. Odkodowanie prac zostanie dokonane komisyjnie dopiero po wyłonieniu zwycięskiej pracy.
6. Każdy Uczestnik Konkursu, który nie spełnia przewidzianych Regulaminem wymogów uprawniających go do uczestnictwa w Konkursie (np. prześle pracę opatrzoną nazwiskiem), przyznania lub wydania nagrody, zostanie wyłączony z Konkursu.
7. Każdy Uczestnik, który poda się za inną osobę lub poda fałszywe dane osobowe zostanie zdyskwalifikowany z Konkursu.
8. Nieprzestrzeganie lub niedopełnienie postanowień Regulaminu będzie skutkowało dyskwalifikacją danego Uczestnika.
9. Uczestnicy w całości pokryją wszelkie koszty i wydatki, jakie poniosą w związku z udziałem w Konkursie.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości powstałe w wyniku zakłóceń sieci teleinformatycznych, treści przesyłane w Zgłoszeniu, indywidualne ustawienia urządzeń, za pomocą których Uczestnik wysyła Zgłoszenie oraz sposoby ich konfiguracji, a także ustawienia występujące u operatorów sieci, za pośrednictwem których są wysyłane Zgłoszenia.

## § 3. NAGRODA

1. Nagrodą w konkursie jest:
  - a. nagroda pieniężna w wysokości 60 000,00 tysięcy złotych brutto (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) będąca stypendium scenariuszowym, zobowiązującym do napisania pełnego scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego.



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



- b. możliwość realizacji filmu przez Organizatora we współpracy ze zwycięzcą konkursu (dalej: laureatem), na podstawie scenariusza stworzonego na podstawie Scenariusza laureata, o którym mowa w § 1 ust. 8 Regulaminu, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3 Regulaminu (dalej łącznie – „Nagroda”).
2. Organizator podpisze z Laureatem umowę określającą zasady wypłaty stypendium scenariuszowego i zasady współpracy (załącznik nr 5)
3. W Konkursie przewiduje się wyłonienie jednego laureata spośród osób które zgłosiły się do Konkursu.
4. Organizator nie gwarantuje, że realizacja produkcji filmowej na podstawie Scenariusza powstałego na podstawie zwycięskiego „zarysu scenariusza” (treatment) będzie możliwa i nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności w wypadku, w którym z jakichkolwiek względów do takiej realizacji nie dojdzie.
5. Laureatowi nie przysługuje prawo wymiany Nagrody na nagrodę innego rodzaju. Laureatowi nie przysługuje prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.
6. Laureat może zrzec się Nagrody, ale w zamian nie przysługuje mu ekwiwalent pieniężny ani jakakolwiek inna nagroda. W przypadku zrzeczenia się, Nagroda przepada bez prawa do dochodzenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.
7. Zgodnie z obowiązującym przepisami prawa, nagroda zostanie pomniejszona o należne podatki.

#### § 4 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs zostanie przeprowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:
  - a. **Od 1 marca 2019 r. do 30 czerwca 2019 r.** - zgłoszenia do Konkursu na „zarys scenariusza” (treatment) na scenariusz pełnometrażowego filmu o Elżbiecie Zawackiej (tj. Czas Trwania Konkursu) i nadesłanie „zarysów scenariusza” (Uczestnicy mogą dokonywać Zgłoszeń na zasadach przewidzianych w § 2 Regulaminu. Zgłoszenia i nadsyłanie „zarysów scenariusza” dokonywane po Zakończeniu Czasu Trwania Konkursu nie będą uwzględniane w Konkursie).
  - b. **Od 1 lipca 2019 r. do 31 sierpnia 2019 r.** - etap oceny – ocena zgłoszonych „zarysów scenariusza” (treatment) przez Komisję Konkursową, która wyłoni laureata Konkursu.
2. Na etapie oceny, Komisja konkursowa powołana przez Organizatora („**Komisja Konkursowa**”) dokona oceny Zgłoszeń i wyłoni jeden „zarys scenariusza” (treatment), który w ocenie Komisji Konkursowej przedstawia najwyższy poziom oryginalności, walory artystyczne lub w najlepszym stopniu daje gwarancje dobrego pełnego scenariusza. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Komisja Konkursowa może zdecydować o niezakwalifikowaniu żadnego skrótu scenariusza, jeżeli żaden ze zgłoszonych skrótów scenariuszy nie będzie, zdaniem Komisji, spełniał postawionych kryteriów.





## § 5. PRYZNANIE NAGRÓD W KONKURSIE

1. O wyłonieniu zwycięskiego „zarysu scenariusza” (treatment) w Konkursie Uczestnicy poinformowani zostaną przez Organizatora na stronie [zawacka.pl](http://zawacka.pl) i drogą e-mailową najpóźniej w ciągu czternastu (14) dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.
2. W ciągu czternastu dni od daty otrzymania informacji, o której mowa w ust. 1 Uczestnicy powinni za pomocą zwrotnej wiadomości e-mail potwierdzić dane niezbędne do swojej identyfikacji i aktualne dane kontaktowe, w tym w szczególności imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu, adres e-mail, wiek, w przypadku osób pełnoletnich numer PESEL i numer dowodu osobistego.
3. W przypadku nieprzesłania przez Uczestnika informacji zwrotnej, o której mowa ust. 2 we wskazanym wyżej terminie, Uczestnik może zostać wykluczony z Konkursu i utracić prawo do Nagrody.
4. W procesie przyznawania Nagrody Organizator będzie komunikował się z Uczestnikiem za pomocą poczty elektronicznej. O ile w potwierdzeniu danych uczestnika, o którym mowa w § 5 ust. 3 powyżej Uczestnik poda inny adres e-mail, aniżeli wskazany w § 5 ust. 2, Organizator będzie komunikował się Uczestnikiem na adres podany w tym potwierdzeniu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości realizacji nagrody z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, a w szczególności w przypadku niepodania bądź podania błędnych danych, zmiany danych Uczestnika, o której nie został poinformowany, braku możliwości kontaktu z Uczestnikiem lub w przypadku niespełnienia przez Uczestnika warunków, o których mowa w Regulaminie. W powyższych wypadkach Uczestnik może zostać wykluczony z Konkursu i utracić prawo do Nagrody.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przy rejestracji, w szczególności za zmianę danych osobowych uniemożliwiająca odszukanie Uczestnika, któremu przyznano nagrodę.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość realizacji nagrody z przyczyn niezależnych od Organizatora.
8. W przypadkach wykrycia lub uzasadnionego podejrzenia działań lub zaniechań Uczestnika niezgodnych z Regulaminem, dany Uczestnik Konkursu zostanie wykluczony z Konkursu i utraci prawo do Nagrody. Decyzja o wykluczeniu jest ostateczna.

## § 6. PRAWA

1. Wraz z przystąpieniem do Konkursu Uczestnicy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji do korzystania z „zarysu scenariusza” (treatment), w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych lub multimedialnych **wyłącznie** dla celu przeprowadzenia Konkursu.



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



2. Wraz z wyłonieniem Uczestnika jako laureata Nagrody w Konkursie na zasadach określonych Regulaminem w trybie określonym w § 5 Regulaminu, Uczestnik ten przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie do rozporządzania i korzystania z zarysu scenariusza w całości i we fragmentach, także z innymi działami lub ich fragmentami.
3. Uczestnik upoważnia Organizatora do posługiwania się w jego/jej imieniu jego/jej autorskimi prawami osobistymi w zakresie decydowania o formie udostępnienia „zarysu scenariusza” publiczności, decydowania o jego integralności, oznaczania imieniem i nazwiskiem autora oraz do nadzoru autorskiego, z poszanowaniem tychże praw. Uczestnik oświadcza, iż nie będzie występował/a z żadnymi roszczeniami wobec Organizatora, jeśli Scenariusz lub utwór audiowizualny na jego podstawie nie zostaną rozpowszechnione.
4. Uczestnicy oświadczają i gwarantują, iż przysługują im wszelkie prawa autorskie i pokrewne do „zarysu scenariusza” oraz jego eksploatacji w zakresie, o którym mowa w § 6 ust. 1 – 3 Regulaminu, nieograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że zarys scenariusza, jego zgłoszenie do Konkursu i jego eksploatacja we wskazanym wyżej zakresie nie naruszają i nie naruszą praw osób trzecich. Z powyższego tytułu uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność.
5. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości i potwierdzają, iż wartość promocyjna związana z rozpowszechnianiem zarysu scenariusza w sposób określony w punkcie § 6 ust. 1 - 3 Regulaminu lub Nagroda, o której mowa w § 4 ust. 1 Regulaminu, stanowią całkowite i odpowiednie wynagrodzenie z tytułu udzielania zgód i przeniesienia praw, o których mowa w Regulaminie. Uczestnikom nie przysługuje jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie z powyższych tytułów.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępnienia i rozpowszechniania imienia, nazwiska oraz miejsca zamieszkania (wyłącznie miejscowości) osoby, która została nagrodzona w Konkursie.

## § 7. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Konkursu, Uczestnicy winni zgłaszać na piśmie nie później niż w terminie 2 tygodni od upływu terminu wyłonienia laureata, o którym mowa w § 3 ust. 2 i § 4 ust. 2 Regulaminu Konkursu.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków prawnych. Dla oceny zachowania terminu złożenia reklamacji miarodajna jest data nadania przesyłki zawierającej reklamację.
3. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji. Reklamacja powinna być przesłana listem poleconym na adres Organizatora.
4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie czternastu (14) dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.





5. Decyzja Organizatora w przedmiocie rozstrzygnięcia reklamacji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Uczestnik zostanie poinformowany o rozstrzygnięciu jego reklamacji listem poleconym w terminie dziesięciu (10) dni roboczych od dnia rozstrzygnięcia.
7. Prawo złożenia reklamacji przysługuje jedynie Uczestnikom Konkursu.

## **§ 8. DANE OSOBOWE**

1. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu będzie Organizator. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z Konkursem, tj. w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu. Przewidywanymi odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Organizatorem w zakresie niezbędnym do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu oraz w celu realizacji Nagrody.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do udziału w Konkursie i do wydania nagrody. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do takich danych, ich poprawiania oraz żądania usunięcia.

## **§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin Konkursu jest do wglądu na stronie [zawacka.pl](http://zawacka.pl)
2. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
4. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo siedzibie Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu nawet w trakcie jego trwania, o ile zmiany te nie wpłyną na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Informacja o zmianach będzie umieszczona na Stronie [zawacka.pl](http://zawacka.pl). Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na wyżej wskazanej stronie internetowej.





Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Powołanie Komisji Konkursowej
3. Zasady Pracy Komisji Konkursowej
4. Karta Oceny
5. Wzór umowy stypendialnej



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

KONKURS NA STYPOENDIUM SCENARIUSZOWE  
FILMU FABULARNEGO  
O GENERAL ELŻBIECIE ZAWACKIEJ

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Tytuł scenariusza:

Imię i nazwisko:

Kontakt (telefon, e-mail):

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Konkursu organizowanego przez Fundację General Elzbiety Zawackiej i go akceptuję.

.....  
(podpis)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu, rozliczenia nagrody, dochodzenia praw i obrony Organizatora oraz archiwizacji dokumentów.

.....  
(podpis)



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki





## POWOŁANIE KOMISJI KONKURSOWEJ

Organizator – Fundacja General Elzbiety Zawackiej – powołuje Komisję Konkursową w celu przeprowadzenia Konkursu na stypendium scenariuszowe filmu o gen. Elżbiecie Zawackiej w składzie:

1. Andrzej Gąsiorowski – historyk, członek Rady Fundacji General Elzbiety Zawackiej
2. Jan Kwieciński – reżyser filmowy, producent
3. Katarzyna Minczykowska-Targowska – historyk, biografka Elzbiety Zawackiej, członek Rady Fundacji General Elzbiety Zawackiej
4. Maciej Pieprzyca – reżyser filmowo-telewizyjny, dziennikarz dokumentalny
5. Michał Rosa - scenarzysta
6. Alicja Schatton – reżyserka, producentka filmowa
7. Piotr Wojtowicz – operator filmowy
8. Jan Wyrowiński – Przewodniczący Rady Fundacji General Elzbiety Zawackiej
9. Dorota Zawacka-Wakarecy – Prezes Zarządu Fundacji General Elzbiety Zawackiej
10. Artur Żmijewski - aktor
11. Bartłomiej Żmuda – reżyser filmowy
12. Edyta Maciejka-Morzuch - Przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



## ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ

Jurorzy otrzymują za pośrednictwem sekretariatu Organizatora w formie elektronicznej zakodowane „zarysy scenariuszy” (bez danych autora, ale opatrzone numerem) w formacie pdf. i kartę oceny. Oceniają od 1 do 5 i odsyłają podpisaną nieedytowalną kartę oceny do Organizatora.



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



Karta oceny

<b>Imię i nazwisko oceniającego:</b>	
<b>KOD SKRÓTU SCENARIUSZA</b>	<b>PRYZNANE PUNKTY</b>

\*Liczba wierszy może ulec zwiększeniu lub zmniejszeniu w zależności od liczby nadesłanych „zarysów scenariusza”



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



## Umowa stypendialna nr .../2019

zawarta w dniu .....2019 r., **Fundacją General Elżbiety Zawackiej**. Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek z siedzibą w Toruniu, przy ul. Podmurnej 93, 87-100 Toruń, wpisaną przez Sąd Rejonowy w Toruniu VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego do rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem 0000041692, reprezentowaną łącznie, zgodnie ze statutem fundacji, przez:

Dorotę Zawacką-Wakarecy – Prezesa Zarządu i

Dorotę Kromp – Sekretarza Zarządu

zwaną w dalszej części umowy „Fundacją”

a

.....

Adres .....

Pesel .....

zwaną dalej „Laureatem Konkursu”, „Stypendystą“

### § 1

1. Stypendium przeznaczone jest na napisanie scenariusza do filmu fabularnego na podstawie biografii General Elżbiety Zawackiej
2. Program stypendium będzie realizowany w terminie od 1 września 2019 r. do 31 sierpnia 2020 r.
3. Autor scenariusza zobowiązuje się do wykonania scenariusza osobiście. W przypadku niemożności wypełnienia umowy zgodnie z umową Stypendysta zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym Fundację.

### § 2

1. Autor oświadcza, że scenariusz do filmu fabularnego o gen. Elżbiecie Zawackiej będzie całkowicie oryginalny, nie będzie naruszał żadnych praw osób trzecich i że prawa majątkowe do scenariusza zostaną przeniesione na Fundację. Z chwilą przyjęcia scenariusza Stypendysta przenosi na Fundację na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do scenariusza, a w szczególności prawa do:

- a) utrwalenie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu;
- b) stworzenie na podstawie scenariusza filmu fabularnego o gen. Elżbiecie Zawackiej;
- c) wykorzystanie dla celów reklamowych i promocyjnych.

2. Z chwilą przyjęcia scenariusza Stypendysta przenosi na Fundację uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



3. Na wezwanie Fundacji, Stypendysta zobowiązuje się na etapie tworzenia scenariusza, do dokonania zmian w scenariuszu i dostosowania jego treści do najnowszego stanu wiedzy biograficznej o General Elżbiecie Zawackiej i historycznej w tym zakresie.
4. Stypendysta może skorzystać z konsultacji historycznych udzielonych przez Fundację.
5. Stypendysta jest zobowiązany do dostarczenia do dnia 31 sierpnia 2020 r. scenariusza do filmu fabularnego w wersji elektronicznej na e-maila: filmozo@zawacka.pl oraz wersji papierowej na adres Fundacji.
6. Fundacja zobowiązuje się przyjąć scenariusz lub odmówić jego przyjęcia w terminie 14 dni od dnia jego dostarczenia przez Stypendystę.
7. W razie stwierdzenia przez Fundację, że scenariusz zawiera wady o charakterze jakościowym lub jest niezgodny ze zobowiązaniem stypendysty, o którym mowa w § 1 i 2 umowy, fundacja wezwie Stypendystę do ich poprawienia w terminie 7 dni od dnia wezwania Stypendysty do ich usunięcia.

### § 3

1. Fundacja zobowiązuje się przekazać Stypendyście stypendium w wysokości 60 000,00 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) pomniejszone o należne podatki. Stypendium będzie wypłacane w 3 ratach na podane konto bankowe ..... w następujący sposób:
  - a) 1 rata w wysokości 20 000,00 zł brutto w terminie 14 od daty podpisania umowy stypendialnej przez obie strony;
  - b) 2 rata w wysokości 20 000,00 zł brutto do data dzienna do 20 grudnia 2019 r.
  - c) 3 rata w wysokości 20 000,00 zł brutto zostanie wypłacona po przyjęciu scenariusza bez zastrzeżeń (patrz § 2 pkt 5 i pkt 7)
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do scenariusza.
3. Warunkiem wypłaty raty stypendium będzie dostarczenie bieżących wyników składających się na scenariusz do filmu fabularnego o gen. Elżbiecie Zawackiej.
4. Fundacji przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie do dnia 31 czerwca 2020 r. w przypadku:
  - a) odmowy przez Stypendystę dokonania żądanych przez Fundację zmian, o których mowa w § 2 ust. 3 umowy;
  - b) odmowy przez Stypendystę usunięcia wad i niezgodności z umową, o których mowa w § 2 ust. 7 umowy,
  - c) nie dostarczenia bieżących wyników pracy nad scenariuszem, o których mowa w ust. 3.
5. W przypadku odstąpienia przez Fundację od umowy Stypendysta jest zobowiązany do zwrotu otrzymanego stypendium na konto Fundacji 82 1090 1506 0000 0000 5002 0244 w terminie 14 dni od dnia otrzymania wezwania.

### § 4

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Fundacji.





3. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

4. Umowę stypendialną sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla Stypendysty i 2 egz. dla Fundacji.

Fundacja

Stypendysta



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki



### **Klauzula informacyjna dla Stypendysty/Fundacji**

dotycząca przetwarzania danych osobowych w Fundacji General Elzbiety Zawackiej w Toruniu

---

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja General Elzbiety Zawackiej. Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek (dalej: Fundacja) z siedzibą przy ul. Podmurnej 93, 87-100 Toruń.
2. Dane osobowe przekazane przez Stypendystę w ramach umowy stypendialnej na stworzenie scenariusza do filmu fabularnego o gen. Elżbiecie Zawackiej będą przetwarzane w celu realizacji tych zadań. Zgodnie z rozporządzeniem z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osobowych (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanym dalej „RODO”.
3. Dane osobowe mogą być także przetwarzane, gdy jest to niezbędne dla wypełnienia prawnie usprawiedliwionych celów administratora danych. Każdy uczestnik zadań realizowanych przez Fundację posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, aktualizacji, uzupełniania i usuwania.
4. Udzielenie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości wzięcia udziału w projektach realizowanych przez „Fundację”.
5. Okres przechowywania danych osobowych nie będzie dłuższy, niż jest to konieczne dla celu, dla którego zostały zebrane i w czasie określonym przepisami prawa, a w szczególności wynikającymi z wykazu akt, który określa okres przechowywania dokumentacji oraz do czasu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych.
6. Wykonawca ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

Informację otrzymałem/am i przyjąłem/przyjęłam do wiadomości i stosowania.

.....  
*data i podpis osoby składającej oświadczenie*



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Całbecki