- Nu Markup Checker - narzędzie do sprawdzania znaczników HTML http://validator.w3.org/nu/
- ARC Toolkit – narzędzie do testowania dostępności (Chrome) https://chrome.google.com/webstore/detail/arc-toolkit/chdkkkccnlfncngelccgbgfmjebmkmce?hl=pl

RAPORT ZBADANIA

KRYTERIUM 1.1.1 TREŚĆ NIETEKSTOWA (A)

Wszelkie treści nietekstowe przedstawione użytkownikowi posiadają swoją tekstową alternatywę, która pełni tę samą funkcję, z wyjątkiem sytuacji opisanych poniżej:

- Kontrolki użytkownika i wprowadzanie danych przez użytkownika,
- Multimedia jeśli treścią nietekstową są media oparte na czasie,
- Test: Jeśli treść nietekstowa jest testem lub ćwiczeniem, które utraciłoby swój sens ze względu na przedstawienie tej samej treści w postaci tekstu, wtedy alternatywa w postaci tekstu podawać powinna przynajmniej opis pozwalający zrozumieć przeznaczenie treści nietekstowej.
- Odczucie zmysłowe: Jeśli treść nietekstowa ma za zadanie przede wszystkim tworzyć konkretne odczucie zmysłowe, wtedy alternatywa w postaci tekstu jest opisem pozwalającym zrozumieć przeznaczenie treści nietekstowej.
- CAPTCHA: Jeśli celem treści nietekstowej jest potwierdzenie, że do treści ma dostęp człowiek, a nie komputer, wtedy dostarcza się alternatywę w postaci tekstu, która identyfikuje oraz opisuje cel treści nietekstowej. Dostarcza się również alternatywnych zabezpieczeń typu CAPTCHA, dostosowanych do różnych możliwości percepcji użytkowników, uwzględniając różne rodzaje niepełnosprawności.
- Cele dekoracyjne, formatowanie, treść niewidoczna: Jeśli treść nietekstowa pełni funkcję czysto dekoracyjną, używana jest do formatowania wizualnego lub też nie jest przedstawiana użytkownikowi, powinna być wdrożona w sposób umożliwiający technologiom wspomagającym jej zignorowanie.

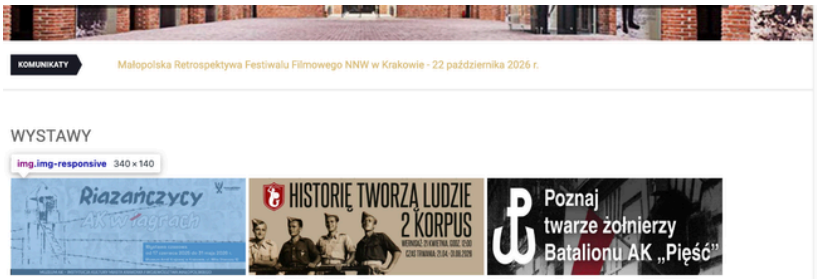
OCENA: NEGATYWNA

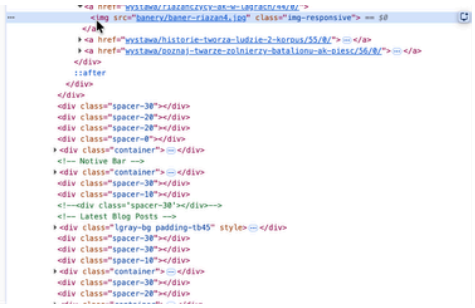
PRZYCZYNA: Strona zawiera pliki graficzne bez opisów alternatywnych oraz opisy nieadekwatne do zdjęć.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

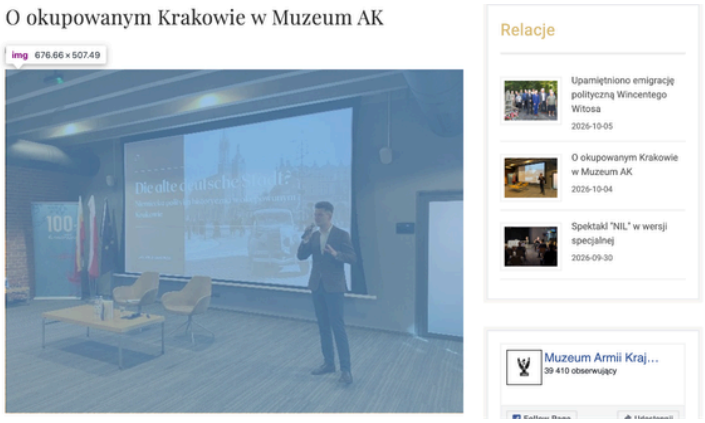
brak opisu alt przy grafikach używanych na stronie, np.:

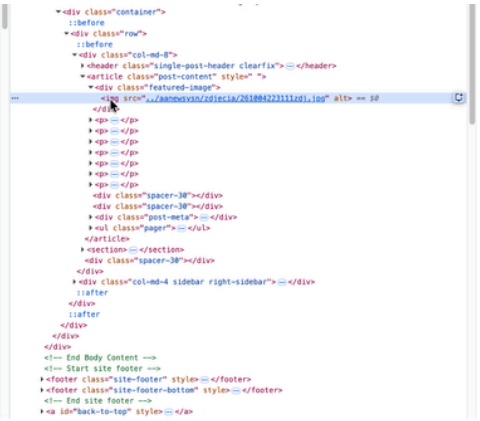
strona główna:



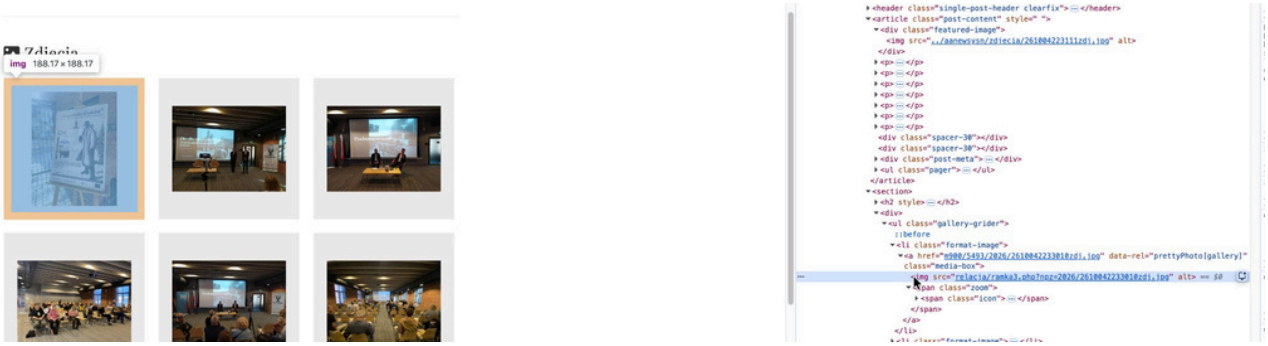


grafika na podstronie:https://muzeum-ak.pl/relacja/o-okupowanym-krakowie-w-muzeum-ak/573/0/0/

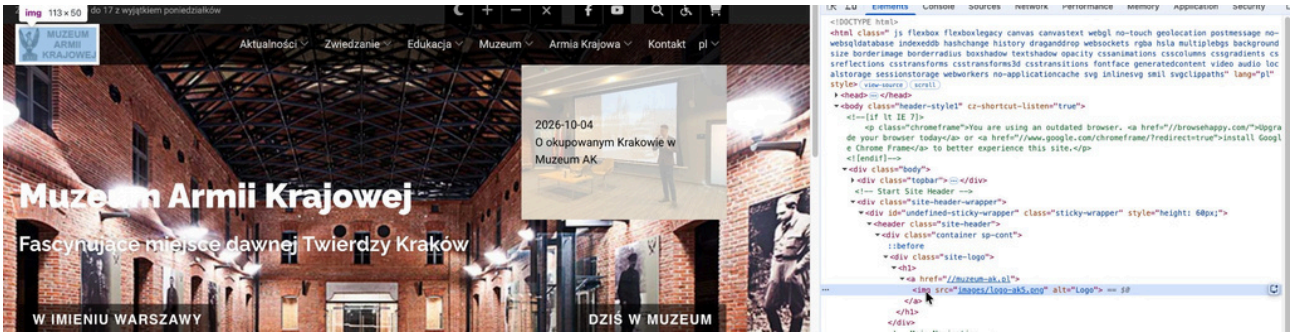




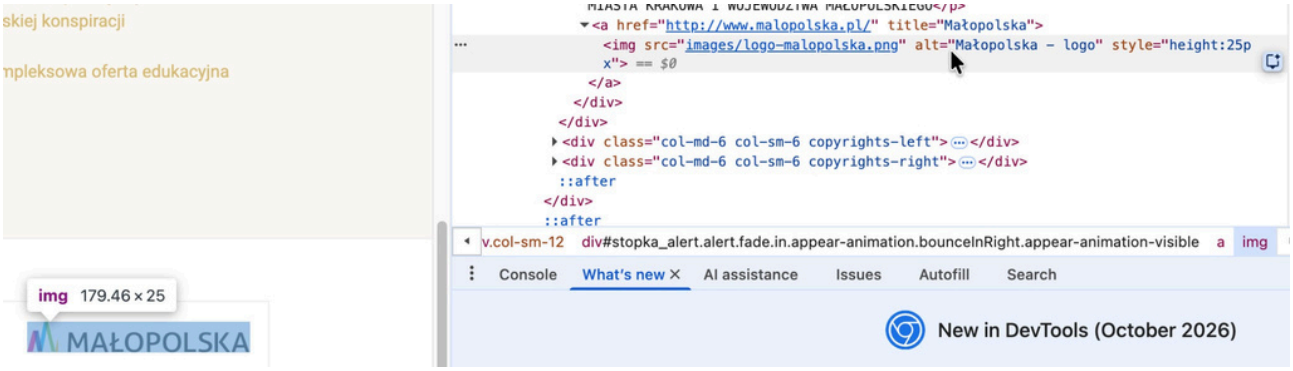
galeria na podstronie:
https://muzeum-ak.pl/relacja/o-okupowanym-krakowie-w-muzeum-ak/573/0/0/



brak opisu alternatywnego logotypu:



opis logotypów w stopce jest nieprecyzyjny, przykładowo logotyp Małopolska opisuje się alternatywnie jako: Małopolska



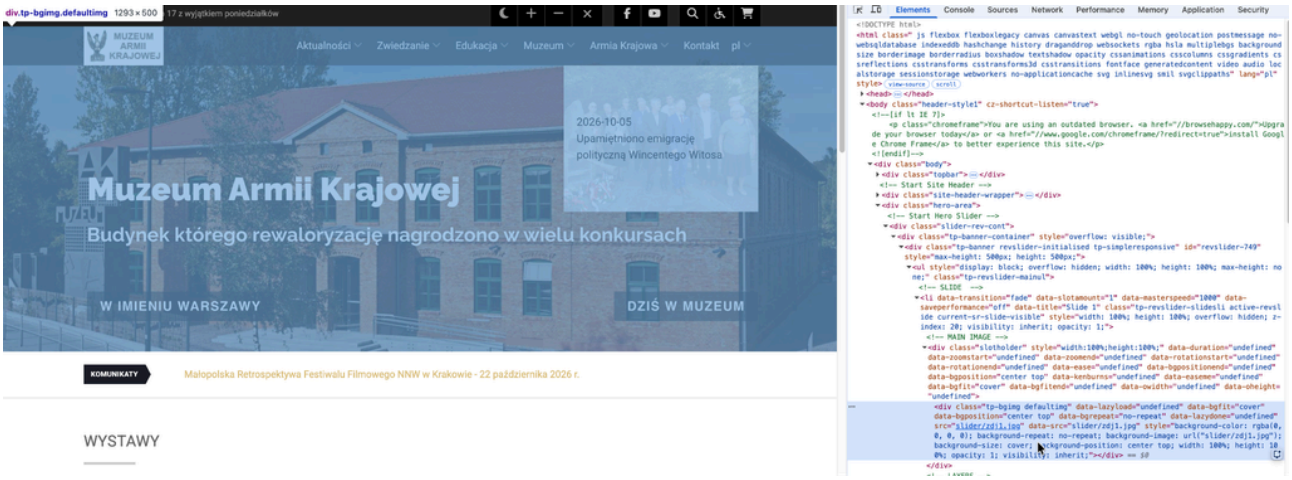
opis powinien brzmieć bardziej precyzyjnie, przykładowo:

Logotyp marki Małopolska: po lewej stronie stylizowana litera „M" przypominająca szczyty górskie, złożona z nachodzących na siebie, transparentnych pasów w kolorach różowym, fioletowym, niebieskim, zielonym i żółtym; po prawej stronie czarny, bezszeryfowy napis wielkimi literami „MAŁOPOLSKA".

lub krócej

Logotyp marki Małopolska: Wielobarwna litera M w kształcie gór i czarny napis MAŁOPOLSKA

brak opisu alternatywnego zdjęć na sliderze



brak opisu alternatywnego dla zdjęć w kolumnie bocznej relacje na podstronie https://muzeum-ak.pl/rodziny-oferta/



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-1-1-alternatywa-tekstowa-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.2.1 TYLKO AUDIO LUB TYLKO WIDEO (NAGRANIE) (A)

Dla mediów nagranych w systemie tylko audio lub tylko wideo stosuje się następujące zasady,
z wyjątkiem sytuacji, kiedy nagranie audio lub wideo jest alternatywą dla tekstu i w taki sposób jest oznaczone:

- Alternatywa dla audio: Zapewniona jest alternatywa tekstowa dla nagrań dźwiękowych przedstawiająca tę samą treść, co nagranie audio.
- Alternatywa dla wideo: Zapewniona jest alternatywa tekstowa albo audiodeskrypcja dla nagrań zawierających tylko wideo, przedstawiające tę samą treść, co nagranie wideo.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona zawiera nagranie audio (bez obrazu) lub wideo (bez dźwięku) bez opisu tego co dzieje się na ekranie.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Na podstronie https://muzeum-ak.pl/filmy1/1/ znajduje się film pt. Gen Nil - otwarcie wystawy w Muzeum Armii Krajowej, który jest obrazem bez dźwięku mówionego - należy zapewnić opis tekstowy wydarzeń dziejących się na filmie.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-2-1---tylko-audio-lub-tylko-wideo-nagranie-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.2.2 NAPISY ROZSZERZONE (NAGRANIE) (A)

Napisy rozszerzone dołączone są do wszystkich nagrań audio w multimediach zsynchronizowanych (dźwięk i obraz), z wyjątkiem sytuacji, kiedy są one alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona zawiera multimedia bez napisów rozszerzonych tzn. takich, które oprócz dialogów opisują również co dzieje się w nagraniu (np. kobieta przechodzi z pomieszczenia do pomieszczenia i siada w fotelu).

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Na podstronie https://muzeum-ak.pl/filmy1/0/ znajduje się film pt. O duszę i charakter Narodu Polskiego. Zrzeszenie Wolność i Niezawisłość - wystawa w Muzeum AK, który jest obrazem bez dźwięku mówionego - należy zapewnić opis tekstowy wydarzeń dziejących się na filmie.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:
https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-2-1---tylko-audio-lub-tylko-wideo-nagranie-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.2.3 AUDIODESKRYPCJA LUB ALTERNATYWA TEKSTOWA DLA MEDIÓW (NAGRANIE) (A)

Zapewnia się alternatywę dlamediów opartych na czasie lub audiodeskrypcję dla nagrań wideo w multimediach zsynchronizowanych (dźwięk i obraz), z wyjątkiem sytuacji, kiedy są one alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.2.4 NAPISY ROZSZERZONE (NA ŻYWO) (AA)

Napisy rozszerzone dołączone są do wszystkich treści audio przekazywanych na żywo w multimediach zsynchronizowanych (dźwięk i obraz).

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 1.2.5 AUDIODESKRYPCJA (NAGRANIE) (AA)

Zapewnienie audiodeskrypcji dla materiałów wideo, aby osoby niewidome mogły w pełni zrozumieć treść.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 1.3.1 INFORMACJE I RELACJE (A)

Informacje, struktura oraz relacje pomiędzy treściami przedstawiane w treści mogą być odczytane przez program komputerowy lub są dostępne w postaci tekstu

OCENA: NEGATYWNA

Przyczyna:

umieszcza się linki w surowej formie url, umieszcza się niedziałający interfejs, brak informacji o celu łączy, używane jest wyróżnienie tekstu dużymi literami, prowadzi się użytkownika do zewnętrznych serwisów bez otwierania ich w nowej karcie, nieprawidłowe użycia nagłówka H1, na stronie występuje zaburzona kolejność nagłówków, pola formularzy nie mają etykiet label, na stronie występują tzw. puste linki, na stronie stosuje się tzw. puste przyciski, na stronie stosuje się linki zamiast przycisków, używa się niedostępnego mechanizmu captcha, stosuje się opis nawigacji w języki angielskim w polskiej wersji witryny, nie stosuje się list wypunktowanych gdy powinno się to robić

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: na podstronie https://muzeum-ak.pl/relacja/kustosz-piotr-makula-w-radio-krakow-o-wystawie-poeci-podziemia-s/81/0/0/ umieszcza się link w surowej formie *https://radiokrakowkultura.pl/podcasty/poeci-podziemia-slowo-i-czyn*

poprawnie należy link opisać np. * Przejdź do podcastu z Piotrem Makułą *

Na podstronie https://muzeum-ak.pl/dostepnosc/#podcast umieszczono niedziałający interfejs odtwarza podcastów, który nie funkcjonuje.

Odnośniki i przyciski więcej, zobacz, szczegóły, nie informują o celu łącza - przykładowo zamiast *Więcej * powinniśmy zapewnić opis linku *Więcej *

Używa się dużych liter do wyróżnienia tekstu jak np. słowo więcej, szczegóły, zapowiedzi

Link prowadzący do zewnętrznego serwisu (np. facebook) powinien otwierać się w nowej karcie. Ponadto należy zapewnić informację o otwarciu w nowej karcie parametrem title linku.

Nagłówkiem H1 w witrynie jest logo
<h1><img src="images/logo-ak5.png" alt="Logo"></h1>

gdzie nagłówkiem H1 powinna być nazwa danej podstrony.

na podstronie https://muzeum-ak.pl/eventy/0/ występuje zaburzona kolejność nagłówków - nagłówkiem H1 jest logotyp, który nie powinien być nagłówkiem, tym nagłówkiem powina być nazwa podstrony *Co, gdzie, kiedy?*, tytuły wpisów, np. *<h3>Małopolska Retrospektywa Festiwalu Filmowego NNW w Krakowie - 22 października 2026 r.</h3>*, przyjmują nagłówek H3, gdzie powinny być nagłówkami H2.

W stopce nagłówki kolumn są na poziomie H4, powinny być w nagłówku H2

Na stronie głównej nagłówek wystawy jest na poziomie H3 *<h3 class="widget-title">Wystawy</h3>* gdzie powinien być nagłówkiem H2, a poszczególne wystawy powinny pojawić się tytułem poziomu H3.

Brak etykiety label dla pola wyszukiwarki <input type="text" placeholder="Wpisz to co chcesz wyszukać" class="form-control" name="fraza">

Lub dla pól formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/
<textarea cols="6" rows="8" id="comments" name="comments" class="form-control input-lg" placeholder="Wiadomość"></textarea>

na stronie stosuje się tzw. puste linki bez opisu tego gdzie prowadzą, np. link do YouTube

powinno to być zapisane w sposób informujący dla czytnika ekranu czym jest ten link np. w klasie sr-only **
**
Kanał YouTube Muzeum Armii Krajowej (otwiera się w nowej karcie)
**

na stronie występują tzw. puste przyciski np. przycisk wyszukiwarki <button class="btn btn-link" type="submit">

</button>

jest on ignorowany (np. jako pusty element), co uniemożliwia osobom niedowidzącym zrozumienie funkcji przycisku poprawny zapis:

<button class="btn btn-link" type="submit">

Szukaj
</button>

występuje nieopisany przycisk zamykania wyszukiwarki:



Przyciski zmiany kontrastu oraz zmniejszania i powiększania czcionki są w formie linków zamiast przycisków (to funkcja, nie odnośnik). Ponadto nie są w żaden sposób opisane:

```
<li>

<a href="ust-kontrast.php?widok=wci&amp;adresurl=/">
<i class="fa fa-moon"></i>
</a>
</li>
<li>

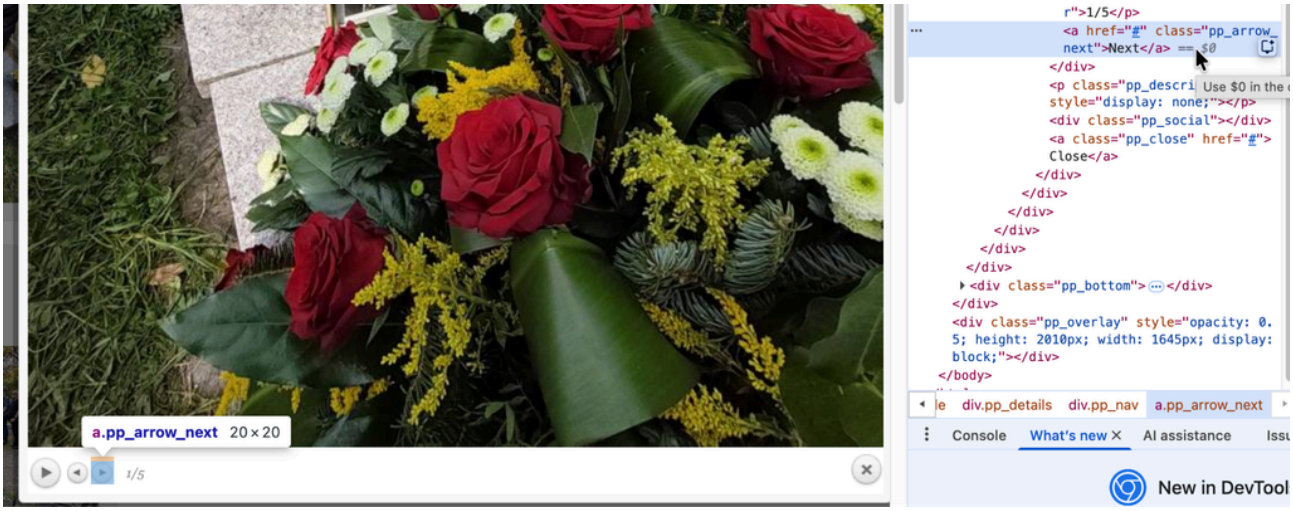
<a href="ust-kontrast.php?widok=wja&amp;adresurl=/">
<i class="fa fa-sun"></i>
</a>
</li>
<li>

<a href="ust-czcionka-plus.php?czcionka=pow&amp;adresurl=/">
<i class="fa fa-plus"></i>
</a>
</li>
```

```
<li>
<a href="ust-czcionka-minus.php?czcionka=pom&amp;adresurl=/">
<i class="fa fa-minus"></i>
</a>
</li>
<li>
```

pod formularzem kontaktowym na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/ używa się mechanizmy captcha, który nie jest dostępny dla czytnika ekranu (kod nie jest czytany) co uniemożliwia wysyłkę formularza, należy zapewnić inny mechanizm np. dostępne dla czytnika bardzo proste działanie matematyczne.

w powiększonych zdjęciach w polskiej wersji językowej witryny, w oknie ligthbox zawiera opis przycisków w języku angielskim



Brak tagów <li> (oraz nadrzędnych <ul> /) dla treści, która wizualnie funkcjonuje jako lista, np. listy na podstronie Dziś w muzeum https://muzeum-ak.pl/dzisiaj/0/ stosuje się tam akapity zamiast listy



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-3-1---informacje-i-relacje-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.3.2 ZROZUMIAŁA KOLEJNOŚĆ (A)

Jeśli kolejność, w jakiej przedstawiona jest treść, ma znaczenie dla zrozumienia treści — kolejność taka musi być możliwa do odczytania przez program komputerowy.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona ma w wielu miejscach zaburzoną kolejność nagłówków.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Nagłówkiem H1 w witrynie jest logo

<h1><img src="images/logo-ak5.png" alt="Logo"></h1>

gdzie nagłówkiem H1 powinna być nazwa danej podstrony.

na podstronie https://muzeum-ak.pl/eventy/0/ występuje zaburzona kolejność nagłówków - nagłówkiem H1 jest logotyp, który nie powinien być nagłówkiem, tym nagłówkiem powina być nazwa podstrony *Co, gdzie, kiedy?*, tytuły wpisów, np. *<h3>Małopolska Retrospektywa Festiwalu Filmowego NNW w Krakowie - 22 października 2026 r.</h3>*, przyjmują nagłówek H3, gdzie powinny być nagłówkami H2.

W stopce nagłówki kolumn są na poziomie H4, powinny być w nagłówku H2

Na stronie głównej nagłówek wystawy jest na poziomie H3 *<h3 class="widget-title">Wystawy</h3>* gdzie powinien być nagłówkiem H2, a poszczególne wystawy powinny pojawić się tytułem poziomu H3.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-3-2---zrozumiala-kolejnosc-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.3.3 WŁAŚCIWOŚCI ZMYSŁOWE (A)

Instrukcje co do rozumienia i operowania treścią nie opierają się wyłącznie na właściwościach zmysłowych, takich, jak kształt, rozmiar, wzrokowa lokalizacja, orientacja w przestrzeni lub dźwięk.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.3.4 ORIENTACJA (AA)

Zawartość nie ogranicza swojego widoku i działania do jednej orientacji wyświetlania, takiej jak pionowa lub pozioma, chyba że określona orientacja wyświetlania jest niezbędna.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.3.5 OKREŚLENIE POŻĄDANEJ WARTOŚCI (AA)

Cel każdego pola zbierającego informacje o użytkowniku może być programowo określony, gdy:

- Pole zbierające dane służy celowi określonemu w sekcji Przeznaczenie pól danych w komponentach interfejsu użytkownika oraz
- Treść jest implementowana za pomocą technologii obsługującej określanie w

OCENA: POZYTYWNA

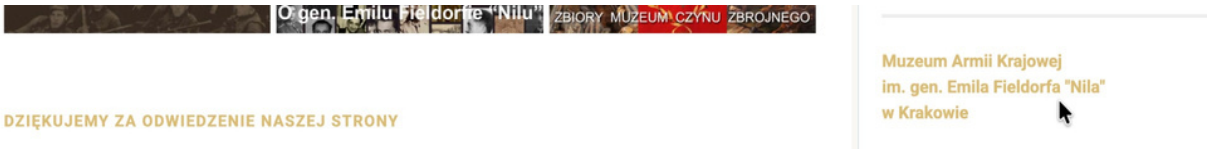
KRYTERIUM 1.4.1 UŻYCIE KOLORU (A)

Kolor nie jest wykorzystywany jako jedyny wizualny sposób przekazywania informacji, wskazywania czynności do wykonania lub oczekiwania na odpowiedź, czy też wyróżniania elementów wizualnych.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona prezentuje informacje z użyciem koloru.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Wyróżnia się treści nie będące nagłówkami kolorem, np. na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-1---uzycie-koloru-poziom-a

---

KRYTERIUM 1.4.2 KONTROLA ODTWARZANIA DŹWIĘKU (A)

Jeśli jakieś nagranie audio włącza się automatycznie na danej stronie i jest odtwarzane przez okres dłuższy niż 3 sekundy, dostępny jest albo mechanizm umożliwiający przerwanie lub wyłączenie nagrania, albo mechanizm kontrolujący poziom głośności niezależnie od poziomu głośności całego systemu.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 1.4.3 KONTRAST (MINIMUM) (AA)

Wizualne przedstawienie tekstu, lub obrazów tekstu posiada kontrast wynoszący przynajmniej 4,5:1, poza następującymi wyjątkami:

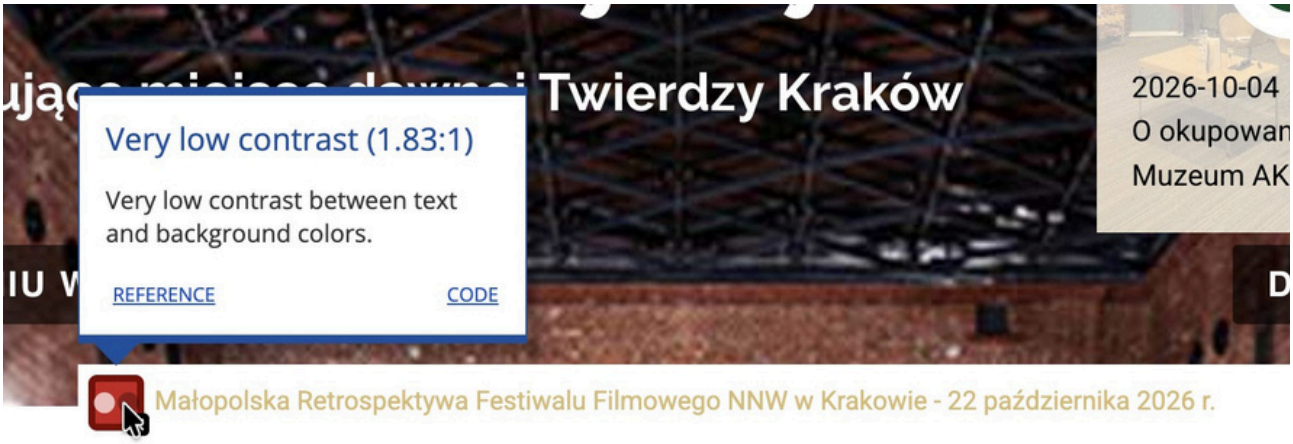
- Duży tekst: Duży tekst oraz grafiki takiego tekstu posiadają kontrast przynajmniej 3:1.
- Przypadkowość: Nie stosuje się wymogów minimalnego kontrastu dla tekstów lub obrazów tekstu, będących elementem nieużywanych części interfejsu użytkownika, mających cel czysto dekoracyjny, nie są widoczne lub też są częścią obrazu zawierającego inne istotne treści wizualne.
- Logo: Nie wymaga się minimalnego kontrastu dla tekstu, który jest częścią logo lub nazwy własnej produktu (marki).

OCENA: NEGATYWNA

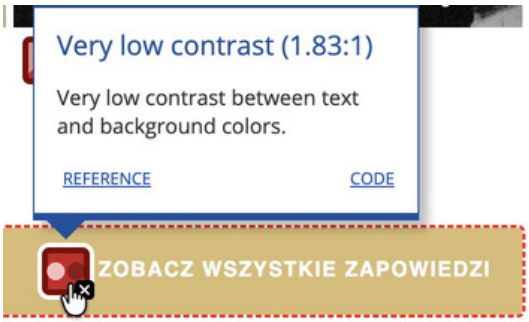
PRZYCZYNA: Strona zawiera elementy tekstowe niespełniające minimalnych wymagań kontrastowych.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

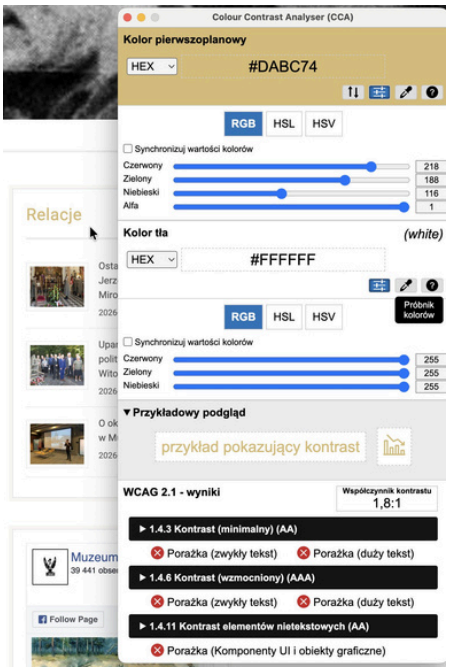
Kolor dla linków ma zbyt niski kontrast:



kolor przycisków ma zbyt niski kontrast



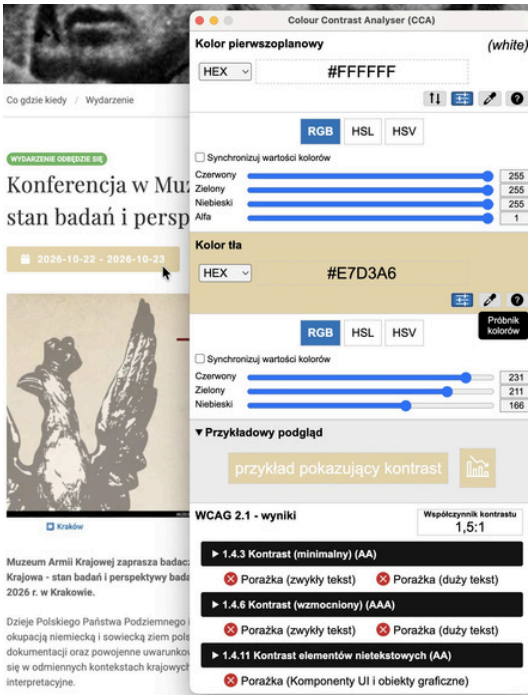
nagłówki mają zbyt niski kontrast



zbyt niski kontrast dla klasy label-success:



zbyt niski kontrast dla pola daty



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-3---minimalny-kontrast-poziom-aa

KRYTERIUM 1.4.4 ZMIANA ROZMIARU TEKSTU (AA)

Oprócz napisów rozszerzonych oraz tekstu w postaci grafiki, rozmiar tekstu może zostać powiększony do 200% bez użycia technologii wspomagających oraz bez utraty treści lub funkcjonalności.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.4.5 OBRAZY TEKSTU (AA)

Jeśli wykorzystywane technologie mogą przedstawiać treść wizualnie, do przekazywania informacji wykorzystuje się tekst, a nie tekst w postaci grafiki, z wyjątkiem następujących sytuacji:

- Możliwy do dostosowania: Obraz tekstu może być dostosowany wizualnie do wymagań użytkownika;
- Istotny: Prezentacja tekstu w postaci graficznej jest istotna dla zrozumienia przekazywanej informacji.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona zawiera elementy graficzne przedstawiające informacje bez alternatywy tekstowej.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Sekcja wystaw zawiera tylko grafiki bez alternatywy tekstowej



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-5---tekst-w-postaci-grafiki-2-1-poziom-aa

---

KRYTERIUM 1.4.10 DOPASOWANIE DO EKRANU (AA)

Treść może być prezentowana bez utraty informacji lub funkcjonalności, bez konieczności przewijania w dwóch wymiarach dla:

- Pionowego przewijania zawartości o szerokości odpowiadającej 320 pikselom CSS;
- Poziomego przewijania zawartości na wysokości odpowiadającej 256 pikselom CSS.

Wyjątkiem są te części treści, które wymagają dwuwymiarowego układu ze względu na sposób używania lub znaczenie.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.4.11 KONTRAST ELEMENTÓW NIETEKSTOWYCH (AA)

Wizualna prezentacja następujących elementów ma współczynnik kontrastu co najmniej 3:1 względem sąsiednich kolorów:

- Elementy interfejsu użytkownika: Informacje wizualne wymagane do identyfikacji komponentów i stanów interfejsu użytkownika, z wyjątkiem nieaktywnych składników lub gdy wygląd komponentu jest określony przez agenta użytkownika i nie jest modyfikowany przez autora;
- Obiekty graficzne: Części grafiki wymagane do zrozumienia treści, z wyjątkiem sytuacji, gdy konkretna prezentacja grafiki ma zasadnicze znaczenie dla przekazywanych informacji.

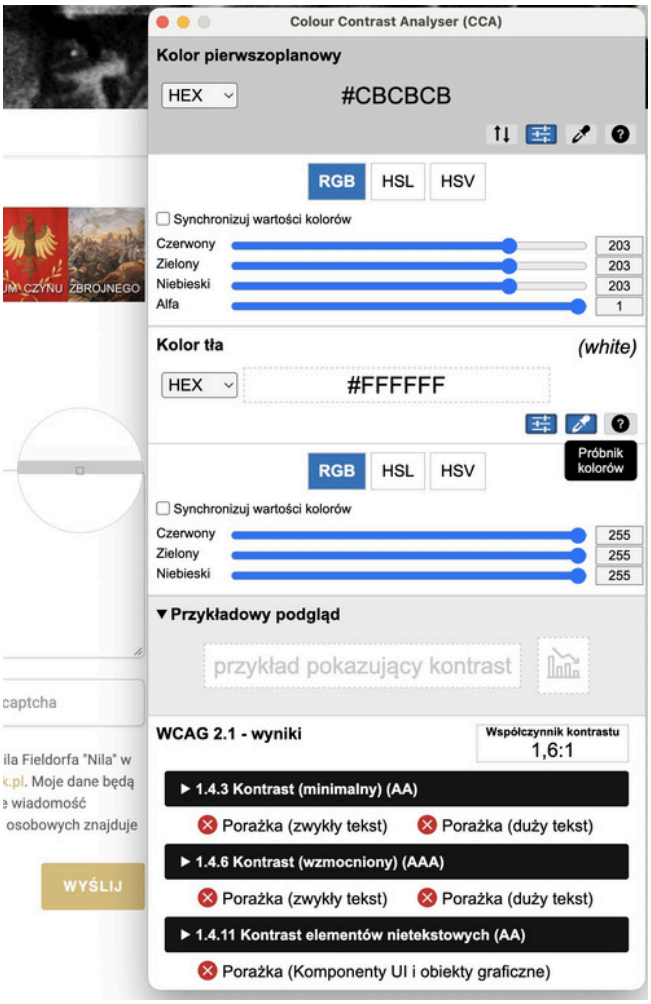
OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Na stronie występują elementy nietekstowe mające kontrast mniej niż 3:1.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-11-kontrast-elementow-nietekstowych-poziom-aa

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Ramka pola formularza kontaktowego na podstronie ma zbyt niski kontrast.



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-11-kontrast-elementow-nietekstowych-poziom-aa

KRYTERIUM 1.4.12 ODSTĘPY W TEKŚCIE (AA)

W treściach tworzonych za pomocą języków znaczników, umożliwiających ustawienie poniższych właściwości stylu, nie następuje utrata żadnych treści lub funkcjonalności, gdy tekst ustawiony zostanie tak, aby uwzględniał wszystkie poniższe parametry oraz gdy wprowadzone zostaną zmiany w jakiejkolwiek innej właściwości stylu:

- Wysokość linii (odstęp między wierszami) do co najmniej 1,5-krotności rozmiaru czcionki;
- Rozstaw następujących akapitów co najmniej 2 razy większy od rozmiaru czcionki;
- Odstępy między literami (tracking) do co najmniej 0,12-krotności rozmiaru czcionki;
- Odstępy między wyrazami do co najmniej 0,16 wielkości czcionki.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 1.4.13 TREŚĆ SPOD KURSORA LUB FOKUSU (AA)

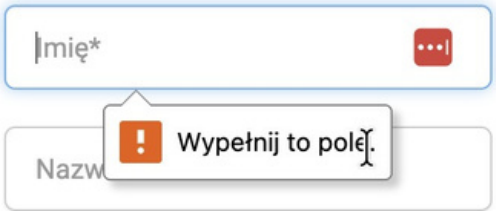
Gdy jakaś treść staje się widoczna po otrzymaniu kursora lub fokusu klawiatury, a po ich usunięciu znika, spełnione są poniższe warunki:

- Odrzucone: Dostępny jest mechanizm umożliwiający odrzucenie dodatkowej treści bez przesuwania wskaźnika myszy lub fokusu klawiatury, chyba że dodatkowa treść przekazuje błąd wprowadzanych danych lub nie przesłania ani nie zastępuje innej treści;
- Wskazywane: Jeśli wskaźnik myszy (hover) może wyzwolić dodatkową treść, wówczas wskaźnik może zostać przeniesiony na dodatkową treść bez znikania dodatkowej treści;
- Trwałe: Dodatkowa treść pozostaje widoczna do momentu usunięcia wyzwalacza aktywacji lub fokusu, użytkownik odrzuca go lub jego informacje nie są już ważne.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona zawiera tooltip (pole dodatkowej podpowiedzi), które nie jest dostępne z klawiatury (focus) i dla czytnika ekranu.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Tooltip błędu formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/:



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:
https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-1-4-13-tresc-spod-kursora-lub-fokusu-poziom-aa

---

KRYTERIUM 2.1.1 KLAWIATURA (A)

Cała treść oraz wszystkie zawarte w niej funkcjonalności dostępne są z interfejsu klawiatury, bez wymogu określonego czasu użycia poszczególnych klawiszy, poza tymi przypadkami, kiedy dana funkcja wymaga wprowadzenia informacji przez użytkownika w oparciu o ścieżkę ruchów, a nie w oparciu o punkty końcowe wejścia.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Nawigacja nie jest dostępna w całości z klawiatury z powodu braku widocznego focusu na stronie.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:
https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-1-1-klawiatura-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.1.2 BEZ PUŁAPKI NA KLAWIATURĘ (A)

Jeśli fokus klawiatury można przemieścić do danego komponentu treści za pomocą interfejsu klawiatury, to może on być z niego usunięty również za pomocą interfejsu klawiatury, a jeśli wymagane jest użycie czegoś więcej niż tylko strzałek, tabulatora lub innych standardowych metod wyjścia.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Użytkownik nie może nawigować klawiaturą z powodu braku focusu.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-1-2-brak-pulapki-na-klawiature

---

KRYTERIUM 2.1.4 JEDNOZNAKOWE SKRÓTY KLAWIATUROWE (A)

Jeśli skrót klawiaturowy jest zaimplementowany w treści tylko przy użyciu jednego znaku (litery, w tym wielkiej i małej, cyfry lub symbolu), to przynajmniej jedno z poniższych jest prawdziwe:

- Wyłączanie: Dostępny jest mechanizm wyłączania skrótu;
- Mapowanie: Dostępny jest mechanizm zmiany mapowania skrótu w celu użycia jednego lub więcej niedrukowalnych znaków klawiatury (np. Ctrl, Alt, itp.);
- Aktywny tylko po otrzymaniu fokusu: Skrót klawiaturowy dla komponentu interfejsu użytkownika jest aktywny tylko wtedy, gdy ten komponent ma fokus.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 2.2.1 DOSTOSOWANIE CZASU (A)

Gdy czas korzystania z treści jest ograniczany, spełniony jest przynajmniej jeden z poniższych warunków:

- Wyłączenie: Użytkownik może wyłączyć limit czasowy zanim czas upłynie; lub:
- Dostosowanie: Użytkownik może swobodnie dostosować limit czasowy (przynajmniej o wartość 10 razy większą od wartości domyślnej) zanim czas upłynie;
- Wydłużenie: Użytkownik jest ostrzegany przed upłynięciem limitu czasowego i ma przynajmniej 20 sekund na wydłużenie limitu za pomocą prostej czynności (np. „wciśnij klawisz spacji”) oraz może wydłużyć limit przynajmniej dziesięciokrotnie.
- Wyjątek dotyczący czasu rzeczywistego: Limit czasowy jest wymaganym komponentem jakiejś czynności w czasie rzeczywistym (np. aukcji) i nie ma możliwości zmiany limitu, lub:

- Wyjątek dotyczący istoty czynności: Limit czasowy jest istotny i wydłużenie go anulowałoby lub zaburzałoby daną czynność
- Wyjątek 20 godzin: Limit czasowy przekracza 20 godzin.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 2.2.2 PAUZA, ZATRZYMANIE, UKRYCIE (A)

Gdy treść się porusza, migocze lub jest automatycznie aktualizowana, spełnione są wszystkie poniższe warunki:

- **Poruszanie się, przesuwanie, migotanie:** Każdą informację, która porusza się, przesuwa lub mruga, a takie działanie (1) włącza się automatycznie, (2) jest widoczne dłużej niż 5 sekund,
  (3) jest przedstawiane równolegle z inną treścią — użytkownik może wstrzymać, zatrzymać lub ukryć za pomocą dostępnego mechanizmu, chyba, że poruszanie się, przesuwanie lub migotanie jest częścią czynności gdzie takie działanie jest istotne, oraz:
- **Automatyczna aktualizacja:** Każdą automatycznie aktualizującą się informację, która (1) włącza się automatycznie oraz (2) jest przedstawiana równolegle z inną treścią — użytkownik może wstrzymać, zatrzymać lub kontrolować częstotliwość aktualizacji za pomocą dostępnego mechanizmu, chyba, że automatyczna aktualizacja jest częścią takiej czynności, gdzie takie działanie jest niezbędne.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona zawiera elementy przewijanie automatycznie bez możliwości pauzowania i wznawiania.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: slider na stronie głównej nie posiada przycisku pauzy i wznawiania.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-2-2-pauza-zatrzymanie-ukrycie-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.3.1 TRZY BŁYSKI LUB WARTOŚCI PONIŻEJ PROGU (A)

Strony internetowe nie zawierają w swojej treści niczego, co migocze częściej niż trzy razy w ciągu jednej sekundy, lub też błysk nie przekracza wartości granicznych dla błysków ogólnych i czerwonych.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 2.4.1 MOŻLIWOŚĆ POMINIĘCIA BLOKÓW (A)

Dostępny jest mechanizm, który umożliwia pominięcie bloków treści powtarzanych na wielu stronach internetowych.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Brak możliwości pominięcia bloków za pomocą tzw. mechanizmu skip links.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-1-mozliwosc-pominiecia-blokow-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.4.2 TYTUŁY STRONY (A)

Strony internetowe mają tytuły, które opisują ich cel lub przedstawiają ich temat.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Brak tytułów podstron na pasku przeglądarki. Ponadto należy kierować się zasadą od szczegółu (nazwa podstrony) do ogółu (nazwa witryny). Dzięki temu użytkownik zawsze wie, w której sekcji serwisu się znajduje.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-2-tytul-strony-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.4.3 KOLEJNOŚĆ FOKUSU (A)

Jeśli strona internetowa może być nawigowana sekwencyjnie , a kolejność nawigacji wpływa na zrozumienie lub funkcjonalność strony, komponenty przyjmują fokus w kolejności, dzięki której zachowany jest sens i funkcjonalność treści.

OCENA: **NEGATYWNA**

PRZYCZYNA: Nawigowanie klawiaturą poprzez widoczność focusu nie odbywa się w kolejności od lewej do prawej. Po logotypie przechodzimy do flagi i napisu logowania zamiast na ikony powiększenia tekstu.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU: https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-3-kolejnosc-fokusu-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.4.4 CEL ŁĄCZA (W KONTEKŚCIE) (A)

Wszystkie elementy aktywne, takie jak linki, przyciski formularza, czy obszary aktywne map odnośników nie mogą być dla użytkowników dwuznaczne. Muszą być wystarczająco opisane z określeniem swojego celu, bezpośrednio z linkowanego tekstu lub w pewnych przypadkach - z linku w swoim kontekście.

OCENA: **NEGATYWNA**

PRZYCZYNA: , brak informacji o celu łączy, na stronie występują tzw. puste linki, na stronie stosuje się tzw. puste przyciski,

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Odnośniki i przyciski więcej, zobacz, szczegóły, nie informują o celu łącza - przykładowo zamiast *Więcej * powinniśmy zapewnić opis linku *Więcej *

na stronie stosuje się tzw. puste linki bez opisu tego gdzie prowadzą, np. link do YouTube

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej">
<i class="fab fa-youtube"></i>
</a>
```

powinno to być zapisane w sposób informujący dla czytnika ekranu czym jest ten link np. w klasie sr-only

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej" target="_blank" rel="noopener noreferrer">
   <i class="fab fa-youtube" aria-hidden="true"></i>
   <span class="sr-only">Kanał YouTube Muzeum Armii Krajowej (otwiera się w nowej karcie)</span>
</a>
```

na stronie występują tzw. puste przyciski np. przycisk wyszukiwarki

```
<button class="btn btn-link" type="submit">
<i class="fa fa-search"></i>
</button>
```

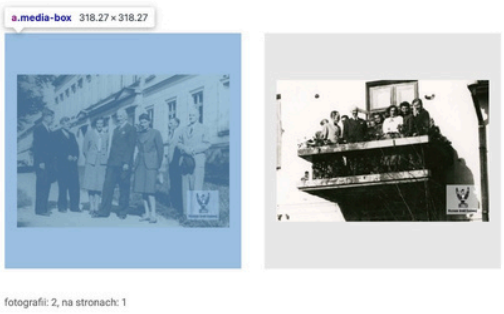
jest on ignorowany (np. jako pusty element), co uniemożliwia osobom niedowidzącym zrozumienie funkcji przycisku poprawny zapis:

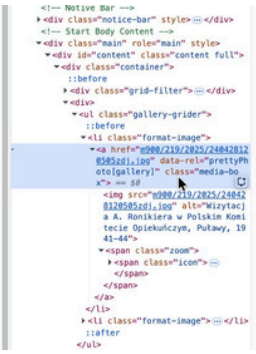
```
<button class="btn btn-link" type="submit">
   <i class="fa fa-search" aria-hidden="true"></i>
   <span class="sr-only">Szukaj</span>
</button>
```

występuje nieopisany przycisk zamykania wyszukiwarki:



miniaturki w galeriach prowadzące do powiększenia zdjęć nie zawierają informacji dla czytnika ekranu o tym działaniu np. na podstronie https://muzeum-ak.pl/galeria/polskie-panstwo-podziemne-1/29/0/





SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-4-cel-lacza-w-kontekscie-poziom-a

---

KRYTERIUM 2.4.5 WIELE DRÓG (AA)

Istnieje więcej niż jeden sposób umożliwiający zlokalizowanie strony w danym serwisie internetowym, z wyjątkiem sytuacji, kiedy dana strona jest wynikiem jakiejś procedury lub jednym z jej etapów.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 2.4.6 NAGŁÓWKI I ETYKIETY (AA)

Etykieta podobnie jak nagłówek powinna jasno opisywać przeznaczenie danego pola formularza oraz informować do czego to pole służy.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Na stronie występują pola formularzy bez etykiet label.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Brak etykiety label dla pola wyszukiwarki <input type="text" placeholder="Wpisz to co chcesz wyszukać" class="form-control" name="fraza">

Lub dla pól formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/
<textarea cols="6" rows="8" id="comments" name="comments" class="form-control input-lg" placeholder="Wiadomość"></textarea>

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-6-naglowki-i-etykiety-poziom-aa

---

KRYTERIUM 2.4.7 WIDOCZNY FOKUS (AA)

Każdy interfejs posiadający możliwość obsługi przy pomocy klawiatury ma tryb obsługi, w którym fokus klawiatury jest stale widoczny.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Witryna zawiera elementy, bez widocznego focusu mimo, że powinny go mieć.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-7-widoczny-fokus-poziom-aa

KRYTERIUM 2.4.11 NIEZASŁONIĘTY FOKUS - MINIMUM (AA) - WCAG 2.2

Element z fokusem musi być widoczny przynajmniej częściowo (żadnych „schowanych” elementów, focus trapów i ukrytych pól).

Element z fokusem musi być widoczny przynajmniej częściowo (żadnych „schowanych” elementów, focus trapów i ukrytych pól).

OCENA: **NEGATYWNA**

PRZYCZYNA: Witryna zawiera elementy, bez widocznego focusu mimo, że powinny go mieć.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-4-11-fokus-niezakryty-minimum-poziom-aa

KRYTERIUM 2.5.1 GESTY DOTYKOWE (A)

Wszystkie funkcje wykorzystujące do obsługi gesty wielopunktowe lub oparte na ścieżkach mogą być obsługiwane za pomocą dotyku jednopunktowego bez gestu opartego na ścieżce, chyba że niezbędny jest gest wielopunktowy lub oparty na ścieżce.

OCENA: **POZYTYWNA**

KRYTERIUM 2.5.2 REZYGNACJA ZE WSKAZANIA (A)

W przypadku funkcjonalności, które są wywoływane za pomocą dotyku jednopunktowego, co najmniej jedno z poniższych twierdzeń jest prawdziwe:

- Brak zdarzenia: Naciśnięcie nie wywołuje jakiejkolwiek części zdarzenia;
- Przerwanie lub cofnięcie: Zdarzenie jest zależne od zwolnienia nacisku i istnieje mechanizm, którym można je przerwać lub cofnąć po zwolnieniu nacisku;

- Odwrócenie zdarzenia: Zwolnienie nacisku cofa wywołane zdarzenie i przywraca stan sprzed zdarzenia.
- Istotne: Wciśnięcie jest niezbędne do wywołania zdarzenia.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 2.5.3 ETYKIETA W NAZWIE (A)

W przypadku komponentów interfejsu użytkownika z etykietami zawierającymi tekst lub obrazy tekstu, nazwa zawiera tekst, który jest prezentowany wizualnie.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona nie zawiera precyzyjnych aria-label lub aria-labelledby.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Odnośniki i przyciski więcej, zobacz, szczegóły, nie informują o celu łącza - przykładowo zamiast *Więcej * powinniśmy zapewnić opis linku *Więcej *

na stronie stosuje się tzw. puste linki bez opisu tego gdzie prowadzą, np. link do YouTube

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej">
<i class="fab fa-youtube"></i>
</a>
```

powinno to być zapisane w sposób informujący dla czytnika ekranu czym jest ten link np. w klasie sr-only

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej" target="_blank" rel="noopener noreferrer">
   <i class="fab fa-youtube" aria-hidden="true"></i>
   <span class="sr-only">Kanał YouTube Muzeum Armii Krajowej (otwiera się w nowej karcie)</span>
</a>
```

na stronie występują tzw. puste przyciski np. przycisk wyszukiwarki <button class="btn btn-link" type="submit">

</button>

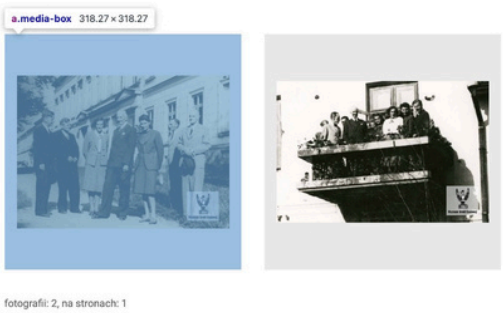
jest on ignorowany (np. jako pusty element), co uniemożliwia osobom niedowidzącym zrozumienie funkcji przycisku poprawny zapis:

```
<button class="btn btn-link" type="submit">
   <i class="fa fa-search" aria-hidden="true"></i>
   <span class="sr-only">Szukaj</span>
</button>
```

występuje nieopisany przycisk zamykania wyszukiwarki:



miniaturki w galeriach prowadzące do powiększenia zdjęć nie zawierają informacji dla czytnika ekranu o tym działaniu np. na podstronie https://muzeum-ak.pl/galeria/polskie-panstwo-podziemne-1/29/0/





SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-2-5-3-etykieta-w-nazwie

---

KRYTERIUM 2.5.4 AKTYWOWANIE RUCHEM (A)

Funkcjonalność, którą można obsługiwać za pomocą ruchu urządzenia lub ruchu użytkownika, można również obsługiwać za pomocą elementów interfejsu użytkownika, a reagowanie na ruch można wyłączyć, aby zapobiec przypadkowemu uruchomieniu, z wyjątkiem sytuacji, gdy:

- Obsługiwany interfejs: Ruch służy do obsługi funkcjonalności poprzez interfejs obsługiwany przez dostępność;
- Istotny: Ruch jest niezbędny dla funkcji, a to spowodowałoby unieważnienie działania.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 2.5.7 ALTERNATYWA DLA GESTÓW PRZECIĄGANIA (DRAG) (A) - WCAG 2.2

Jeśli użytkownik musi przeciągnąć element (np. slider), musi istnieć prosty zamiennik: kliknięcie, przyciski „dalej / wstecz”, itp.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

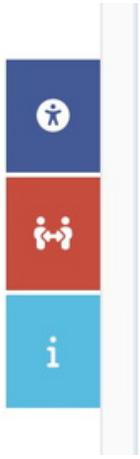
KRYTERIUM 2.5.8 MINIMALNY ROZMIAR CELU - 24 x 24px (AA) - WCAG 2.2

Zbyt małe elementy interaktywne są nie do kliknięcia: dla osób starszych, dla osób z ograniczeniami ruchowymi i na urządzeniu mobilnym.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona nie zawiera precyzyjnych aria-label lub aria-labelledby.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Ikony w bocznym panelu wysuwanym są mniejsze niż 24px x 24px, ponadto nie są dostępne z klawiatury



lub ikony udostępniania



np na podstronie https://muzeum-ak.pl/unikat/kleska-wrzesniowa/1/

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/2-5-8-aa-minimalny-rozmiar-celu-24-24-px

---

KRYTERIUM 3.1.1 JĘZYK STRONY (A)

Domyślny język naturalny każdej strony internetowej może zostać odczytany przez program komputerowy.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 3.1.2 JĘZYK CZĘŚCI (AA)

Język naturalny każdej części lub frazy zawartej w treści może zostać odczytany przez program komputerowy, z wyjątkiem nazw własnych, wyrażeń technicznych, słów w nie określonym języku oraz słów i fraz, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 3.2.1 PO OTRZYMANIU FOKUSU (A)

Przyjęcie fokusu przez dowolny element interfejsu użytkownika nie powoduje nieoczekiwanej zmiany kontekstu.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona nie zawiera ramki focusu.

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-3-2-1-po-otrzymaniu-fokusu-poziom-a

---

KRYTERIUM 3.2.2 PODCZAS WPROWADZANIA DANYCH (A)

Zmiana ustawień jakiegokolwiek komponentu interfejsu użytkownika nie powoduje automatycznej zmiany kontekstu, chyba, że użytkownik został poinformowany o takim działaniu zanim zaczął korzystać z komponentu.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 3.2.3 SPÓJNA NAWIGACJA (A)

Mechanizmy nawigacji, które powtarzają się na wielu stronach w serwisie internetowym, w danym porządku względnym wobec siebie, za każdym razem pojawiają się w tym samym porządku, chyba, że użytkownik sam wprowadzi zmiany.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 3.2.4 SPÓJNA IDENTYFIKACJA (AA)

Komponenty, które posiadają tę samą funkcjonalność w danym serwisie internetowym, są w taki sam sposób zidentyfikowane.

OCENA: POZYTYWNA

KRYTERIUM 3.2.6 SPÓJNA POMOC I KONTAKT (A) - WCAG 2.2

Jeśli na wielu podstronach znajduje się „pomoc” lub „kontakt”, muszą być zawsze w tym samym miejscu i tej samej kolejności.

OCENA: POZYTYWNA

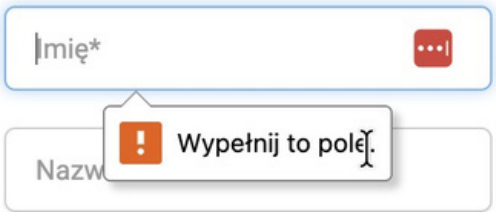
KRYTERIUM 3.3.1 IDENTYFIKACJA BŁĘDU (A)

Jeśli przy wpisywaniu informacji, błąd zostanie wykryty automatycznie, system wskazuje błędny element, a użytkownik otrzymuje opis błędu w postaci tekstu.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Komunikat błędu w formularzu w oknie modalnym nie jest czytany przez czytniki ekranu.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Tooltip błędu formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/:



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-3-3-1-identyfikacja-bledow-poziom-a

---

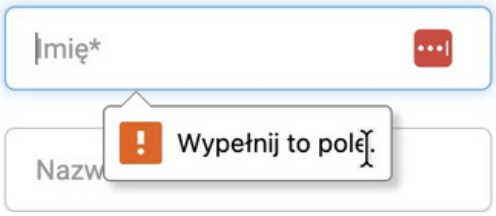
KRYTERIUM 3.3.2 ETYKIETY LUB INSTRUKCJE (A)

Jeśli przy wpisywaniu informacji, błąd zostanie wykryty automatycznie, system wskazuje błędny element, a użytkownik otrzymuje opis błędu w postaci tekstu.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA:W formularzach nie występują instrukcje wypełniania pól.

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: Tooltip błędu formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/ jest niedostępny dla czytnika ekranu



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-3-3-2-etykiety-i-instrukcje-poziom-a

---

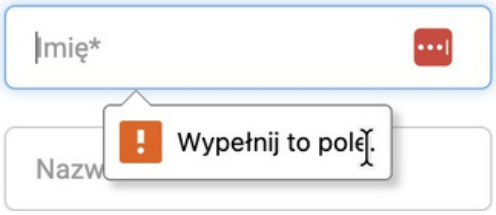
KRYTERIUM 3.3.3 SUGESTIE KOREKTY BŁĘDÓW (AA)

Jeśli przy wpisywaniu informacji, błąd zostanie wykryty automatycznie i znane są sugestie korekty, wtedy użytkownik otrzymuje takie sugestie, chyba, że stanowiłoby to zagrożenie dla bezpieczeństwa treści lub zmieniłoby to cel treści.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: W formularzach występują automatyczne komunikaty błędów ale bez instrukcji

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY: błędu formularza kontaktowego na podstronie https://muzeum-ak.pl/kontakt/ nie przedstawia instrukcji, powinna ona brzmieć np. Wpisz imię i nazwisko, np. Jan Kowalski



SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:
https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-3-3-3-sugestie-korekty-bledow-poziom-aa

---

KRYTERIUM 3.3.4 ZAPOBIEGANIE BŁĘDOM (PRAWNYM, FINANSOWYM, W DANYCH) (AA)

Dla stron internetowych, na których pojawiają się zobowiązania prawne lub transakcje finansowe, i w których użytkownik modyfikuje lub usuwa dane zawarte w systemach przechowywania danych, lub wprowadza testowe odpowiedzi, przynajmniej jedno z poniższych założeń jest prawdziwe:

- Odwracalność: Wprowadzenie danych jest odwracalne.
- Sprawdzanie: Dane wprowadzone przez użytkownika są sprawdzane pod kątem błędów, a użytkownik ma możliwość wprowadzenia poprawek.
- Potwierdzenie: Dostępny jest mechanizm sprawdzania, potwierdzania oraz korekty informacji przed jej ostatecznym wysłaniem.

OCENA: POZYTYWNA

3.3.7 BEZ PONOWNEGO WPISYWANIA (A) - WCAG 2.2

Użytkownik nie może być zmuszony do ponownego wprowadzania danych, które już podał chyba że sam tego chce. Tam, gdzie to możliwe:

- autouzupełnianie,
- wybór z listy,
- zapis poprzednich kroków.

OCENA:POZYTYWNA

3.3.8 DOSTĘPNE UWIERZYTELNIANIE (MINIMUM) (AA) - WCAG 2.2

Logowanie nie może wymagać łamigłówek językowych, pamięciówek ani CAPTCHA, które są barierą dla wielu użytkowników.

OCENA: NIE DOTYCZY (BRAK ELEMENTÓW DO OCENY)

KRYTERIUM 4.1.1 POPRAWNOŚĆ KODU (A)

W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników, elementy posiadają pełne znaczniki początkowe i końcowe, elementy są zagnieżdżane według swoich specyfikacji, elementy nie posiadają zduplikowanych atrybutów oraz wszystkie ID są unikalne, z wyjątkiem przypadków, kiedy specyfikacja zezwala na wyżej wymienione cechy.

OCENA: NIE DOTYCZY (KRYTERIUM WYCOFANE W WCAG 2.2)

KRYTERIUM 4.1.2 NAZWA, ROLA, WARTOŚĆ (AA)

Dla wszystkich komponentów interfejsu użytkownika (w tym, ale nie tylko elementów formularzy, łączy oraz komponentów wygenerowanych przez skrypty) nazwa oraz rola (przeznaczenie) mogą być odczytane przez program komputerowy, a stan, właściwości oraz wartości, które mogą być ustawione przez użytkownika, mogą również być ustawione przez program komputerowy; powiadomienie o zmianach w tych elementach dostępne jest dla programów użytkownika, w tym technologii wspomagających.

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA: Strona nie zawiera precyzyjnych aria-label lub aria-labelledby. Przyciski nie mają opisanego celu łącza, występują puste linki i przyciski

REPREZENTATYWNE PRZYKŁADY:

Odnośniki i przyciski więcej, zobacz, szczegóły, nie informują o celu łącza - przykładowo zamiast *Więcej * powinniśmy zapewnić opis linku *Więcej *

na stronie stosuje się tzw. puste linki bez opisu tego gdzie prowadzą, np. link do YouTube

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej">
<i class="fab fa-youtube"></i>
</a>
```

powinno to być zapisane w sposób informujący dla czytnika ekranu czym jest ten link np. w klasie sr-only

```
<a href="https://www.youtube.com/c/MuzeumArmiiKrajowej" target="_blank" rel="noopener noreferrer">
   <i class="fab fa-youtube" aria-hidden="true"></i>
   <span class="sr-only">Kanał YouTube Muzeum Armii Krajowej (otwiera się w nowej karcie)</span>
</a>
```

na stronie występują tzw. puste przyciski np. przycisk wyszukiwarki

```
<button class="btn btn-link" type="submit">
<i class="fa fa-search"></i>
</button>
```

jest on ignorowany (np. jako pusty element), co uniemożliwia osobom niedowidzącym zrozumienie funkcji przycisku poprawny zapis:

```
<button class="btn btn-link" type="submit">
   <i class="fa fa-search" aria-hidden="true"></i>
```

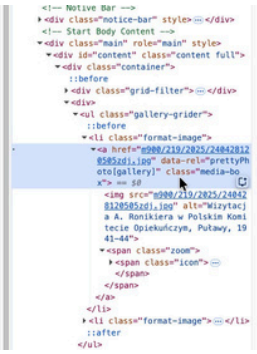
```
    <span class="sr-only">Szukaj</span>
</button>
```

występuje nieopisany przycisk zamykania wyszukiwarki:



miniaturki w galeriach prowadzące do powiększenia zdjęć nie zawierają informacji dla czytnika ekranu o tym działaniu np. na podstronie https://muzeum-ak.pl/galeria/polskie-panstwo-podziemne-1/29/0/





SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-4-1-2-nazwa-rola-wartosc-poziom-a

---

KRYTERIUM 4.1.3 KOMUNIKATY O STANIE (AA)

W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników komunikaty o stanie mogą być programowo określane poprzez role lub właściwości, dzięki czemu mogą być prezentowane użytkownikowi za pomocą technologii wspomagających.

KRYTERIUM 4.1.3 KOMUNIKATY O STANIE (AA)

OCENA: NEGATYWNA

PRZYCZYNA:

Brak komunikaty o stanie na liście wyników wyszukiwania (brak informacji o liczbie znalezionych rekordów) np. https://muzeum-ak.pl/znaleziono.html?fraza=ak

SPOSÓB ROZWIĄZANIA PROBLEMU:

https://perfekcyjnestrony.pl/kryterium-4-1-3-wiadomosci-statusu-poziom-aa

---

TABELA PODSUMOWUJĄCA BADANIE DOSTĘPNOŚCI CYFROWEJ STRONY WWW

L.P.	KRYTERIUM SUKCESU	STATUS/WYNIK WYNIKAJĄCY Z BADANIA
1.	1.1.1 Treść nie tekstowa	Negatywna
2.	1.2.1 Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)	Negatywna
3.	1.2.2 Napisy rozszerzone (nagranie)	Negatywna
4.	1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie)	Pozytywna
5.	1.2.4 Napisy rozszerzone (na żywo) (AA)	Nie dotyczy
6.	1.2.5 Audiodeskrypcja (nagranie)	Nie dotyczy
7.	1.3.1 Informacje i relacje	Negatywna
8.	1.3.2 Zrozumiała kolejność	Negatywna
9.	1.3.3 Właściwości zmysłowe	Pozytywna
10.	1.3.4 Orientacja	Pozytywna