

PROTOKÓŁ
Z INAUGURACYJNEGO POSIEDZENIA
RADY MUZEUM ARMII KRAJOWEJ III KADENCJI
IM. GEN. EMILA FIEDORFA „NILA” W KRAKOWIE
W DNIU 1 WRZEŚNIA 2009 R.

Otwarcia posiedzenia Rady oraz przywitania zebranych Gości i Członków Rady dokonał Dyrektor Muzeum Armii Krajowej Adam Rapalski, po czym oddał głos Kazimierzowi Barczykowi Wiceprzewodniczącemu Sejmiku Województwa Małopolskiego, który podziękował za uczestnictwo w tym posiedzeniu wszystkim zebranym gościom, a zwłaszcza J.E. Ryszardowi Kaczorowskiemu ostatniemu Prezydentowi II RP oraz Małżonce Karolinie, którzy już kilkakrotnie odwiedzali Muzeum. Następnie w imieniu Województwa Małopolskiego przedstawił uchwałę Zarządu podjętą w porozumieniu z Prezydentem Krakowa o powołaniu Członków Rady Muzeum na nową kadencję i wręczył im nominacje.

Dyrektor Adam Rapalski zwrócił się z prośbą o objęcie przewodnictwa przy konstituowaniu Rady przez seniora, założyciela i Prezesa Fundacji Muzeum Historii Armii Krajowej, Mjr. Kazimierza Kemmera, który przewodnicząc obradom przywitał zebranych Gości oraz wyraził radość z coraz bliższej współpracy z Wojskiem Polskim dostrzegając w niej możliwość zaszczerpienia WP etosu Armii Krajowej. Następnie zaproponował, aby wybrać nowego Przewodniczącego Rady Muzeum wskazując na Kazimierza Barczyka, jako najlepszego kandydata na tę funkcję, dobrze zasłużonego dla Muzeum Armii Krajowej i wieloletniego Przewodniczącego Rady I i II kadencji.

Następnie głos zabrał Ryszard Brodowski, Prezes Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Małopolska, Członek Zarządu Głównego ŚZZAK wyrażając pełne poparcie dla zaproponowanej kandydatury Kazimierza Barczyk podkreślając jego wielkie zasługi dla istnienia i rozwoju Muzeum AK.

W głosowaniu jednogłośnie wybrano na Przewodniczącego Rady Muzeum Armii Krajowej III kadencji Kazimierza Barczyka.

Nowo obrany Przewodniczący zwrócił się z prośbą do ostatniego Prezydenta II RP Pana Ryszarda Kaczorowskiego aby przyjął godność Honorowego Przewodniczącego Rady Muzeum Armii Krajowej. Po wyrażeniu zgody przez Pana Prezydenta wniosek ten przyjęto przez aklamację. Równocześnie godność Honorowego Przewodniczącego Rady Muzeum pełni Władysław Bartoszewski, Przewodniczący Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

Przewodniczący RMAK poinformował, że 1 sierpnia br. Kombatanci i przedstawiciele RMAK oraz dyrekcji MAK dokonali symbolicznego wbicia pierwszej łopaty na rozpoczęcie modernizacji MAK przez przedsiębiorstwo państwowe Chemobudowa S.A.

Wicedyrektor MAK Tadeusz Żaba poinformował, jako Przewodniczący Komisji Przetargowej, że firma ta wygrała nieograniczony przetarg oferując wykonanie wszystkich prac za kwotę 21.690.303,77 zł netto – prawie 5 milionów mniej od kolejnej droższej oferty – w terminie do 30 kwietnia 2011 r. przy założeniu kosztorysowym zamówienia publicznego opiewającego na kwotę 27.317.756,59 zł.

Następnie Przewodniczący poprosił o dyskusję w sprawie kształtu przyszłej ekspozycji stałej Muzeum Armii Krajowej i Polskiego Państwa Podziemnego. Głos w dyskusji zabrał Pan Marian Barbach mówiąc o potrzebie uhonorowania wielkich darczyńców Muzeum na czele z Kpt. Stanisławem Weisło.

Kolejnym mówcą był Prof. Jacek Purchla Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, który podniósł, że należy zwrócić uwagę na odbiór przez przyszłe pokolenia przekazu zawartego w muzealiach zgromadzonych przez Muzeum.

Wicedyrektor Muzeum Wojska Polskiego Agata Michałek-Budzicz podkreśliła, że Muzeum Wojska Polskiego w pełni wspiera rozbudowę oraz ideę rozwoju Wirtualnego Muzeum Armii Krajowej. Przewodniczący RMAK zasugerował skorzystanie przez MAK z funduszy zarezerwowanych w budżecie Województwa Małopolskiego na wspieranie wirtualnych muzeów w Małopolsce.

Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK Stanisław Dziedzic pokreślił, że projekt modernizacji Muzeum Armii Krajowej został wyjątkowo bardzo wysoko oceniony w Komitecie Monitorującym kwalifikującym projekty – otrzymując aż 97 na 100 możliwych punktów.

Z kolei zabrał głos Ryszard Jurkowski, autor projektu „Rewaloryzacji i adaptacji budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej” prezentując projekt, który już jest w trakcie realizacji.

Dzięki pokazowi multimedialnemu zgromadzeni Goście mogli zobaczyć wirtualny projekt wszystkich czterech kondygnacji budynku. W podziemiach będzie prezentowane Polskie Państwo Podziemne, na parterze oraz pierwszym piętrze będą sale ekspozycyjne wystaw o AK, II konspiracji itp. Natomiast na poddaszu będą pomieszczenia dla administracji, czytelnia oraz biblioteka. Zewnętrzna część budynku pozostanie w bardzo podobnej formie do obecnego kształtu budynku Komendantury Twierdzy Kraków, natomiast wewnątrz zostanie całkowicie przebudowane i unowocześnione. Ponadto dodał, że już w tym roku zostanie wykonana konstrukcja dachu oraz konstrukcja szklanego dachu – patio nad dziedzińcem, a w przyszłym zostaną dostosowane piwnice do ekspozycji muzealnych.

Dr Krzysztof Andrzej Kunert, autor scenariusza historycznej ekspozycji stałej Muzeum AK zauważył, że Muzeum AK powinno wykorzystać możliwości wynikające z prowadzonej inwestycji i starać się nie tylko pełnić funkcje muzealne ale również współpracować ze środowiskami emigracyjnymi na czele ze Studium Polski Podziemnej. Powinno odmiennie niż Muzeum Powstania Warszawskiego mieć charakter Muzeum uniwersalnego i całościowego dla etosu Polskiego Państwa Podziemnego i Armii Krajowej.

Prof. dr hab. Tomasz Gąsowski z UJ, Prezes Fundacji Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego zauważył, że Muzeum poza tradycyjnymi funkcjami gromadzenia, przechowywania, katalogowania muzealiów oraz pokazywania powinno również mieć funkcję naukową. Muzeum powinno zabierać głos w ważnych dyskusjach historycznych.

Marek Szczepanek, Sekretarz Programowy Ośrodka Telewizji Polskiej w Krakowie zwrócił uwagę na potrzebę stałej i systematycznej informacji o rozbudowie i jej dokumentacji filmowej, na wspieranie idei wirtualnego Muzeum Armii Krajowej.

Andrzej Juszczak, Członek Zarządu, Dyrektor ds. marketingu i rozwoju Chemobudowy – Kraków S.A. oświadczył, że załoga firmy z dumą i zapałem podjęła się prestiżowej inwestycji w Muzeum Armii Krajowej; zapowiadając: „Nie zawiedziemy!”

Przewodniczący Kazimierz Barczyk zaapelował do Chemobudowy o wcześniejsze zakończenie prac budowlanych. Z kolei w apelu do Dyrektora MAK zwrócił się o pilne rozpisanie przetargów na scenariusz oraz wykonanie stałej ekspozycji najpóźniej w terminie do końca br.

J.E. Ryszard Kaczorowski, podziękował za nadanie zaszczytnego tytułu Honorowego Przewodniczącego Rady Muzeum Armii Krajowej oraz wyraził nadzieję, że w czasie swojej kolejnej wizyty weźmie udział w uroczystym otwarciu rozbudowanego Muzeum AK uwzględniającego również walkę „Londynu”.

Pan Prezydent RP zaprosił kierownictwo Rady i Muzeum AK do ponownego odwiedzenia Londynu i dalszego pogłębienia współpracy ze środowiskami Emigracji.

Pani Prezydentowa Karolina Kaczorowska wyraziła radość, że w Muzeum zgromadzonych jest tak wiele osobistych darów - pamiątek historycznych przedstawiających losy Polaków na wszystkich kontynentach w czasie II Wojny Światowej.

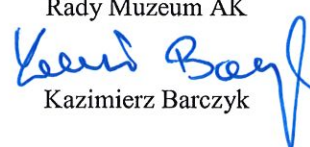
Dyrektor Muzeum AK Adam Rapalski jeszcze raz podziękował Gościom za wizytę i zaprosił do zrobienia wspólnego zdjęcia.

Po zakończeniu posiedzenia Rady jej uczestnicy udali się na dalsze uroczystości związane z obchodami 70 rocznicy wybuchu II Wojny Światowej.

W załączeniu skład Rady Muzeum AK III kadencji oraz uchwały RMAK.

sporządził
z-ca dyr. Muzeum AK

Tadeusz Zaba

Przewodniczący
Rady Muzeum AK

Kazimierz Barczyk