



Ślady Rotmistrza. Nowe oblicze pamięci w Muzeum AK

5 maja 2026

Maj przywitał nas w Krakowie cichym echem historii, tym, które wabi na chwilę refleksji, wywołuje pytania o odwagę, pamięć i tożsamość. 125. rocznica urodzin rotmistrza Witolda Pileckiego stała się nie tylko okazją do wspomnień, ale i wejrzenia na nowo w życie człowieka, który przez swoje czyny przeszedł do historii, a dziś przemawia do nas w Muzeum Armii Krajowej poprzez nową, starannie przygotowaną ekspozycję.

Najnowsza wystawa stanowi integralną część głównego nurtu MAK, a jednak, jak w dobrych opowieściach, wyodrębnia bohatera, stawiając go na planszach nie tylko jako dowódcę i żołnierza, lecz też ojca, męża, człowieka z krwi i kości. Przechodząc przez kolejne etapy jego biografii, rodzinę, udział w kampanii wrześniowej, działalność konspiracyjną, heroiczne wkroczenie do piekła Auschwitz, brawurową ucieczkę i bolesne powojenne losy, nawet najbardziej odporny widz poczuje ciężar i wagę tych wydarzeń.

Na wystawie zobaczymy oryginał słynnego raportu o KL Auschwitz, napisanego przez Pileckiego po ucieczce z obozu w 1943 roku. Dokument, który niegdyś służył prawdzie, dziś staje się mostem pamięci.

Unikalność tej ekspozycji polega także na możliwości zetknięcia się z raportami dwóch towarzyszy tej niezwykłej ucieczki, czyli Jana Redzeja oraz Edwarda Ciesielskiego. Oryginały wszystkich trzech dokumentów, czyli pierwsze i ostatnie stronice układające się w opowieść nie tylko o niewyobrażalnej odwadze, ale też o samotności i odpowiedzialności, z jaką mierzył się każdy z bohaterów.

Otwarcie wystawy stanie się świętem dwóch premier. W sali muzeum zabrzmie pierwszy raz anglojęzyczny film „947 Days in Auschwitz”. Autor tej opowieści, Patrick Ney, Brytyjczyk od lat mieszkający w Polsce, podzieli się z uczestnikami kulisami powstawania dokumentu oraz własną perspektywą na losy Pileckiego. Film, na przekór współczesnemu zgiełkowi newsów, daje przestrzeń na zadumę i przemyślenie skali ludzkiego poświęcenia.

Druga premiera to nowe, muzyczne spojrzenie na postać rotmistrza. Andrzej Dziubek, lider rockowego zespołu De Press, po raz pierwszy publicznie zaprezentuje utwór „Rotmistrz Pilecki”, a towarzyszyć temu będzie premierowy teledysk nakręcony w przestrzeniach Muzeum AK. Głos i brzmienie, wywiedzione z rockowej stylistyki, dopełnią modernistyczny dialog z bohaterem, stawiając go wśród współczesnych symboli odwagi i niezłomności.

Wystawa oraz premiery będą dostępne w Muzeum AK. Premierowy pokaz filmu i piosenki odbędzie się przy udziale twórców.

Na koniec pozostaje jedna, osobista refleksja, aby kontemplować, w milczeniu i z szacunkiem, ślady pozostawione przez tych, którzy wybierali trudną ścieżkę prawdy, abyśmy pamiętali nie tylko ich czyny, ale ludzki wymiar codziennego trudu i nadziei. To opowieść, która, nawet jeśli opowiedziana po raz kolejny, nigdy nie traci swojej świeżości ani mocy.

<https://krakvibe.pl/krakow-360/slady-rotmistrza-nowe-oblicze-pamieci-w-muzeum-ak/>