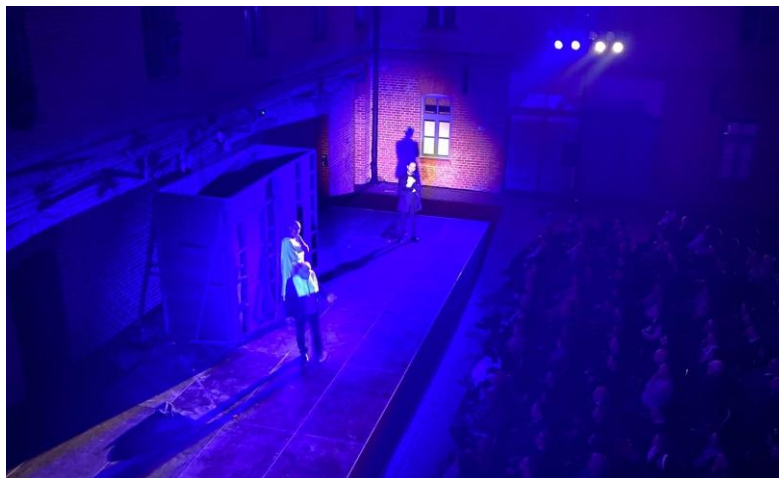


Muzeum Armii Krajowej zamieniło się w scenę teatralną [ZDJĘCIA]

27 stycznia 2026



Dziedziniec Muzeum Armii Krajowej został zaadaptowany na salę widowiskową, w której zaprezentowano spektakl pt. „Synchronizacja w Birkenwald”.

Przedstawienie obejrzało blisko 170 widzów. Autorem sztuki jest Viktor Frankl – austriacki neurolog i psychoterapeuta, który oparł jej treść na własnych doświadczeniach związanych z pobytem w niemieckich obozach koncentracyjnych podczas II wojny światowej.

Akcja spektaklu rozgrywa się w obozie koncentracyjnym wzorowanym na KL Auschwitz. W koncepcji autora do obozowej rzeczywistości zostają przeniesieni trzej filozofowie: Sokrates, Baruch Spinoza oraz Immanuel Kant. Postacie te, niewidoczne dla pozostałych bohaterów, obserwują zachowania więźniów i strażników, komentując je z perspektywy reprezentowanych nurtów filozoficznych.

W przedstawieniu wystąpił czternastoosobowy zespół aktorski pod kierownictwem Agnieszki Mandat. Spektakl podejmował temat dylematów moralnych oraz egzystencjalnych, przed jakimi stawali więźniowie obozów koncentracyjnych. Poruszane były m.in. kwestie sensu cierpienia, odpowiedzialności, obecności zła oraz możliwości zachowania wewnętrznej wolności w warunkach skrajnego zniewolenia.

