

GAZETA Krakowska

**Krakowskie Muzeum AK ma w
swoich zbiorach prawdziwą perelkę.
Mało kto o niej wie**



[Anna Piatkowska](#)

11 grudnia 2024, 17:12



"Klęska wrześniowa" to ostatni stworzony przez Tadeusza Kantora obraz MK

"Klęska wrześniowa" to ostatni obraz w dorobku Tadeusza Kantora. Podarowany przez artystę oddziałowi krakowskiemu Związku Żołnierzy Armii Krajowej dla tworzącego się Muzeum AK. Dziś jest jednym z najcenniejszych muzealiów tej placówki.

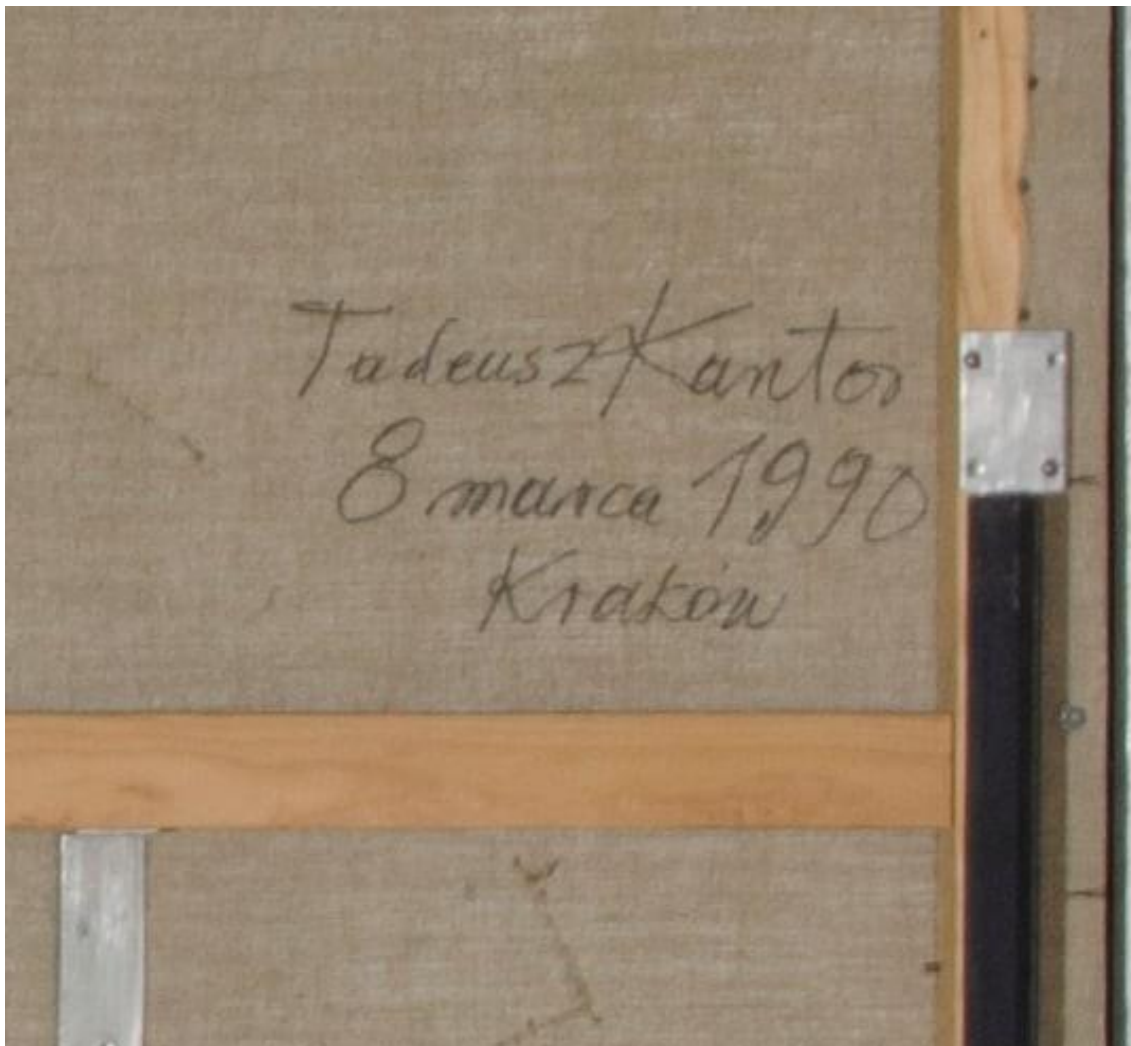
Ostatni obraz Tadeusza Kantora tworzony przez artystę tuż przed śmiercią w grudniu 1990 roku datowany jest na 8 marca tego roku.

"Wykonany w formie kolażu przedstawia rozpiętą na krzyżu postać żołnierza w pozycji horyzontalnej. Deski stanowiące ramiona krzyża wykraczają poza ramę obrazu. Dzieło wykonane z drewnianego krosna, lnianego płótna nieklejonego (gruntowanego emulsją) oraz doszytego górnego pasu płótna. Aplikacja sukienna składa się z kurtki mundurowej, bryczesów, wysokiego buta z czarnej skóry - aplikacja łączona z płótnem dratwą oraz klejem" - czytamy w opisie pracy na stronie Muzeum AK.

W swoich ostatnich pracach Tadeusz Kantor powracał często do wydarzeń, które wpłynęły na jego losy i ukształtowały go, m.in. jednym z ostatnich przedstawień "Nigdy tu już nie powrócę" przywołuje "widma" aktorów ze swoich wcześniejszych spektakli, wraca do tematu wojny i okupacji w Krakowie, gdzie założył podziemny Teatr Niezależny.

Spuścizną Tadeusza Kantora w Krakowie opiekuje się Cricoteka, pod której pieczęcią znajduje się także Galeria-Pracownia artysty przy ul. Siennej 5/7, gdzie w latach 1987–1990 autor "Umarłej klasy" tworzył ostatnie dzieła swojego życia. Zachowały się tu meble, pisma, rysunki, przedmioty osobiste, pamiątki z podróży. Wystrój wnętrza uchyla rąbka tajemnicy osobowości twórcy, pozwala przyjrzeć się skromnym warunkom, które dla Tadeusza Kantora były wystarczające, by tworzyć.

Tadeusz Kantor - malarz, reżyser, scenograf i teoretyk sztuki - jedna z najważniejszych postaci polskiej sztuki powojennej. Przez większość swojego życia związany był z Krakowem. W latach 1934–1939 studiował na krakowskiej ASP, po wojnie tworzył Grupę Krakowską II skupiającą malarzy, tu tworzył swój teatr Cricot i Cricot 2. Zmarł 8 grudnia 1990 roku podczas pracy nad spektaklem "Dzisiaj są moje urodziny". Pochowany został na cmentarzu Rakowickim.





<https://gazetakrakowska.pl/krakowskie-muzeum-ak-ma-w-swoich-zbiorach-prawdziwa-perelke-malo-kto-o-niej-wie/ar/c13p2-27080285>